

附件 3

项目编号:

山东省职业教育教学改革研究项目

申 报 书

项 目 名 称: 以“德能”文化为核心的地域优秀传统文化融入高职院校育人研究与实践

项目主持人: 张 立 山

申 请 单 位: 德州职业技术学院

合 作 单 位: 山东德州扒鸡股份有限公司

德州梁子黑陶文化有限公司

通 讯 地 址: 德州市德城区大学东路 689 号

联 系 电 话: 13573444160

电 子 邮 箱: zls7217@163.com

填 表 日 期: 2018 年 12 月 26 日

山东省教育厅制

填 表 说 明

1. 填写此表时，不要任意改变栏目和规格；内容简明扼要。如因篇幅原因需对表格进行调整，应当以“整页设计”为原则。
2. 项目批准后，学校项目管理部门及项目组自行留存《申报书》，内容、格式须与报送省教育厅的保持一致。
3. 封面“项目编号”由省教育厅统一编写；申请者签名处，不得用打印字和印刷体代替。
4. 本表须经项目负责人所在学校审核，签署明确意见，并加盖公章后方可上报。
5. 申报书须 A3 纸型双面打印、中缝装订。

一、简表

项目 简况	项目名称	以“德能”文化为核心的地域优秀传统文化融入高职院校育人研究与实践								
	项目编号	A27G271002								
	起止年月	2019年1月至2020年12月								
	专业名称		专业代码							
项目 主 持 人	姓 名	张立山		性别	男		出生年月	1969年5月		
	专业技术 职务/行政职务		教授/教务处副处长		最终学历/学位		大学/学士			
	从事职业教育教学工作 时间		1992年7月至今 26年		近3年平均每年面向 中高职学生实际课堂 教学时间		166学时			
	近5年主要 教学工作 简历	时 间	课程名称		授课对象	学时	所 在 单 位			
		2014年	传统文化		机械专业	166	德州职业技术学院			
		2015年	传统文化		电子专业	170	德州职业技术学院			
		2016年	大学语文		会计专业	170	德州职业技术学院			
		2017年	大学语文		学前专业	170	德州职业技术学院			
		2018年	大学语文		学前专业	160	德州职业技术学院			
	近5年主要 教学研究 项目及成果	时 间	项目名称		在研/结题	本人 位次	获奖情况			
2014年11月		工学结合有效模式下 的高职院校公共基础 课教学研究		结题	第1位	省级教学成果 二等奖				
2015年7月		构建高职院校文化素 养培养体系研究与实 践		结题	第1位					
项目 主要 成员 (不含 主持 人)	总人数 16	高级职称 人数		中级职称 人数	初级职称 人数	博 士	硕 士		行业企 业人 员	
		9		5	2	0	11		2	
	姓 名	性 别	出生 年 月	职 务	职 称	所在学 校 (单 位)	承担任 务		签 名	
	宋晓丽	女	1970.11	教研室 主任	副教 授	德州职 业技 术学 院	项目方案设计、 “德能”文化育 人体系构建研究			
	王娟	女	1982.09	教师	讲师	德州职 业技 术学 院	“德能”文化育 人应用实践研究			
纪淑青	女	1975.03	教师发 展中 心主 任	教授	德州职 业技 术学 院	“德能”文化育 人考核评价研究				

赵树欣	女	1983.07	教师	讲师	德州职业技术学院	“德能”文化第一课堂研究实践	
孙赞兰	男	1971.10	宣传教育科科长	副教授	德州职业技术学院	“德”文化育人研究	
李金甫	男	1981.07	秘书科科长	讲师	德州职业技术学院	“德”文化育人研究	
潘舒展	女	1987.11	教师	助教	德州职业技术学院	“德能”文化第二课堂研究实践	
王国霞	女	1982.12	团委副书记	讲师	德州职业技术学院	“德能”文化第二课堂研究实践	
吴朝辉	女	1978.06	教师	讲师	德州职业技术学院	“德能”文化第三课堂研究实践	
石朝晖	男	1968.05	教师	教授	德州职业技术学院	“德能”文化第一课堂研究实践	
沈兰华	女	1971.08	教研室主任	副教授	德州职业技术学院	“德”文化育人研究	
王婷婷	女	1991.04	教师	助教	德州职业技术学院	“德能”文化第三课堂研究实践	
刘文娟	女	1970.01	计算机系主任	教授	德州职业技术学院	“能”文化育人研究	
张家鹏	男	1974.04	教师	副教授	德州职业技术学院	“能”文化育人研究	
崔贵海	男	1963.09	董事长兼总经理	高级技师	山东德州扒鸡股份有限公司	扒鸡文化育人研究	
毛军	男	1964.04	山东省传统技艺大师	高级技师	德州梁子黑陶文化有限公司	黑陶文化育人研究	

注：专业名称和专业代码填写教改项目涉及的主要专业（学校层面的综合改革可不填），参照《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录（2015年）》、《中等职业学校专业目录（2010年修订）》。

二、立项背景与意义

(一) 国内外相关研究现状分析(简评国内外对此问题的研究进展情况,包括该项目在山东省的研究现状)

1. 国内研究现状

目前国内对地域文化育人方面的研究数量不多,知网搜索共有相关文献 59 篇。已有的研究主要集中在地域文化如何融入思政课、党建工作及课程开发等领域,探索了实施的平台与实现的路径。

从地域传统文化融入高职院校发挥的功能角度来说,温州科技职业学院的徐张咏在《高校将地域文化融入育人过程的思考》一文中认为:高校将地域文化融入育人过程,有利于高校办学目标的顺利实现,有助于地域文化的传承与发展。娄底职业技术学院的辜桃在《浅析地方高职院校地域文化育人的价值及实现路径》中认为:地域文化在地方高职院校的文化育人实践中具有培养个体民族精神、引导个体价值取向、完善个体道德品质的重要价值。

从地域传统文化融入高职院校教育的途径角度来说,南华大学的殷志、邹瑾在《南华大学的文化传承创新视角下地方高校服务经济社会发展研究——以 NH 大学为例》一文中提出:高校文化传承创新的实现路径主要有提高文化育人能力、实现自身内涵发展;加强校园文化建设、提高文化活动品位;挖掘地方文化资源、提高文化传承创新能力。娄底职业技术学院的辜桃在《浅析地方高职院校地域文化育人的价值及实现路径》中认为:地方高职院校地域文化育人的实现路径主要有在物质文化中渗透地域文化,做到环境育人;在精神文化中融入地域文化,做到精神育人;在制度文化中强化地域文化,做到管理育人;在行为文化中突出地域文化,做到实践育人。

虽然在优秀地域传统文化育人研究中众多高校已从较为广泛的视角,提出了各种研究路径与如何搭建平台,但是,在深度挖掘地域传统文化优势,弘扬传统文化当代价值育人方面的研究仍显不足,尤其是深入研究地域传统文化特征,发挥其在职业教育育人方面的强大力量上,弱势明显。

2. 国外研究现状

文化传统对教育影响的研究,做得比较多的是英国、德国、日本等。英国人长期

以来在“绅士文化”影响下，崇尚传统，珍视自己的文化遗产，将学校教育视为文化复制、保护、传承、创新的重要途径，通过传统文化教育促进学生在精神、道德、文化和身体方面的发展，是英国国家课程的重要目标之一。在学校除了通过正规课程进行传统文化教育，还通过宗教教育、行为规范的养成进行道德熏陶和绅士风范的培养，同时注重以多种形式、充分利用社会文化资源充实学校的传统文化教育。德国作为世界上职业教育最发达的国家，历来有着重视手工艺和技艺，重视实践和培训的优良传统和求真务实的价值取向，这种广泛的大众文化基础和强烈的社会认同感，促进了德国职业教育的发展，使之成为“欧洲师表”，并在这一文化传统上德国人创立了以“双元”制为标志的职业教育体系。日本自明治维新开始就非常重视道德教育并将其置于学校教育首位。日本的学校道德教育在发展过程中深受传统文化的影响，日本式的集体主义思想、武士道精神与“和”的观念对于日本各类学校的道德教育影响深远。这些对于我们研究地域传统文化，使之融入职业教育，并发挥育人功能，都提供了有益的启发，值得借鉴与学习。

3. 立项背景分析

党的十八届三中全会后，为贯彻落实关于完善中华优秀传统文化教育的精神，落实立德树人根本任务，进一步加强新形势下中华优秀传统文化教育，2014年教育部出台了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，2017年中共中央办公厅、国务院办公厅又印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。可以说，这些文件、政策的出台是对传统文化所具有价值的极大肯定，同时也有利于社会主义文化强国建设，对于延续中华文脉、全面提升人民群众文化素养、维护国家文化安全、增强国家文化软实力、推进国家治理体系和治理能力现代化，具有重要意义

习近平总书记在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的重要讲话指出：“中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，也可以为道德建设提供有益启发。”习近平总书记在文艺工作座谈会重要讲话中指出，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们

在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。认真贯彻落实习近平总书记有关中华优秀传统文化创新发展的一系列重要论述，必须以高度的文化自觉和文化自信推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，推进中华优秀传统文化融入教育教学、包括职业教育教学全过程。

德州职业技术学院地处德州市，德州历史悠久，是中华文明的发祥地之一。在几千年的历史长河中，我们的祖先在这片土地上辛勤耕耘劳作，创造了灿烂的文明，涌现出数不清的像大禹、董仲舒、颜真卿、东方朔等杰出的历史人物与名扬海内外的德州黑陶、德州扒鸡等特产名物，彰显了中华文明的“德”和“能”文化特征，“德能”文化恰恰契合了现代职业教育立德树人、以德为先、德能并重的重要育人理念，如何发挥“德能”传统文化的育人功能值得给与更多关注与研究。但在现实实践中，德州的名气和影响力却远远不能与之相匹配。要提高城市影响力与美誉度，需要创新城市形象宣传，在职业人才培养上也应更加突出文化色彩，挖掘地域文化内涵的优势，为高素质技术技能人才培养和地方经济建设服务。

学校大力弘扬“德能”育人文化，传承厚德之州的深厚文化底蕴，凝练形成了“崇德尚能，敬业乐群”的校训和“德能兼修，知行合一”的学风。如何深入挖掘“德能”文化育人的内涵，建立立体的可操作的有地域特色的传统文化育人体系，助力为区域经济建设培养高素质技术技能人才是本课题研究的中心所在。

（二）本项目研究意义

本课题以德州“德能”文化建设研究为依托，构建互为补充相互协作的“德能”文化职业教育育人格局，从地域传统文化内涵的挖掘、地域传统文化当代价值的推广，地域传统文化中非物质文化遗产的传承与创新等内容入手，依照整体规划，分层设计，有机衔接设计方案，开展“德能”文化应用实践研究并科学评估育人效果，不断优化实施方案，让优秀德州地域文化真正实现活起来、传下去，实现在高职院校良好育人效果。

1. 理论意义

对“德能”文化建设进行系统性研究，深入挖掘德州地域传统文化“德”“能”元素，构建特色鲜明的“德能”文化育人格局，丰富完善“德能”文化育人的内涵，实现“德能”文化育人目标，提升学校整体文化品位，打造德州市文化亮点，为兄弟院校的文化内涵建设提供依据。

2. 实践意义

“德能”文化的内涵建设和育人体系的研究，既适应我国职业教育发展趋势，也符合我国职业教育改革与发展的实际需求，对德州市的城市形象创新宣传具有现实意义，对学校的人才培养、改革发展有助推作用。构建以“德能”传统文化为核心的育人体系，提升全体学生的人文素养和职业素养，为学生的未来可持续发展奠定基础，也会更好地为区域社会经济建设发展服务。

3. 带动意义

本课题的研究成果将带动职业教育校园文化内涵建设的创新与发展，对我省乃至全国校园文化内涵建设起到示范带动作用，对提升职业学校的人才培养水平，助推职业学校的改革发展都具有十分重要的现实意义。

三、研究内容、方案和进程

(一) 具体研究内容

1. “德能”传统文化的内涵界定研究

“德”文化是基于挖掘地域优秀传统文化富含的当代职业教育价值的理念，从德州地域传统文化名人轶事研究而来。德州号称大德之州，以质朴厚重的“德”文化而盛名于世，依托德州的“德”文化来研究职业教育的“德”文化，有着得天独厚的优势。如颜真卿的抗击叛乱就反映了天下兴亡、匹夫有责的担当意识和精忠报国、振兴中华的爱国情怀。四女寺的传说就是在诉说孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非的价值标准，潜移默化地影响着德州人的行为方式。后羿射日的现代意义就是自立自强；董仲舒“三年不窥园”的现代意义就是自律自控；廉颇“负荆请罪”的现代意义就是自省自察。**“爱国、担当、诚信，自立、自律、自察”就是“德”文化的精髓。**

“能文化”是指以德州黑陶与德州扒鸡为代表的德州特色的传统文化技艺技能闪耀着的精益求精，对行业领域技术无尽追求的工匠精神。这里既有对传统的尊崇与继承，也要具备富有时代特色的创新精神，脚踏实地的奉献精神更是必不可少。**“精益求精、创新奉献”的工匠精神就是“能”文化的精髓**，正是这种精神让德州传统工艺代代相传、生生不息。

2. “德能”文化育人体系的构建研究

通过理念育人、环境育人、实践育人三个方面的研究实践，最终形成互为补充相互协作的“德能”文化育人格局。

(1) 理念育人。从“德”与“能”两个角度入手，挖掘整理德州地域优秀传统文化，让优秀传统文化进校园、进教材、进课堂，通过家国情怀、社会关爱、人格修养三个层面的教育，引导学生完善人格修养，关心国家命运、关注学校发展、城市建设。

(2) 环境育人。让德州地域名胜古迹成为丰富、生动的教育资源。让学校校园环境充满传统文化符号，让校园的每一处景色都说话，以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，对学生起着润物无声的教育作用。

(3) 实践育人。创建德能文化研究会和德能文化社团，制订工作计划，定期开

展活动，以此为带动，影响广大师生积极参与“德能”文化实践活动，接受“德能”文化教育。创建德州黑陶与德州扒鸡技艺技能创新平台，充分发挥高职院校、职业教师队伍和行业名师专家等各方面力量，在传承和发扬德州传统技艺技能中起到积极的示范、指导、辐射作用，提高职业教育中大学生创新创业能力的培养水平，促进传统文化和传统技艺的传承和发展。

3. “德能”文化育人应用实践研究

按照理念育人、环境育人、实践育人的“德能”文化育人体系，探索通过第一、第二、第三课堂，即“三课堂”立体层级有序推进的“德能”文化育人应用实践路径。第一课堂，首先建议学校开设“德能”文化课程，把课程列入人才培养方案；其次以“德能”文化为统领、精选地域文化精华，吸收校风校训教育内容，编写“德能”文化教材；再次由全体教师在各自课程教学中适时融入“德能”文化教育内容，要和项目化课程改革结合，要在课程素质目标中体现。第二课堂，首先在课外活动时间，组织“德能”大讲堂活动，邀请名家、传人讲座，进行理念教育渗透；其次组织相关社团活动，带动全体同学接受“德能”文化教育。第三课堂，在寒暑假组织教师、学生考察学习地方文化名胜，参加其他“德能”文化考察活动。

4. “德能”文化育人考核评价研究

为提升“德能”文化育人效果，促进“德能”文化育人可持续进行，项目组主动开展“德能”文化育人考核评价研究。制订考核评价标准，建立考核评价机制，通过教师、学生、社会三个维度进行考核评价。同时，做好用评价结果及时反馈研究和实践，以促进“德能”文化育人研究和实践更好地开展。

（二）研究目标

1. 研究界定“德能”文化内涵。深度挖掘德州地域优秀传统文化中“德能”文化元素，界定丰富完善“德能”文化育人的涵义；
2. 研究构建互为补充、相互协作的理念育人、环境育人、实践育人的“德能”文化育人体系，形成一个多层次、多渠道、协同发展的育人格局；
3. 研究确定“德能”文化育人在高职院校应用实践的“三课堂”实现路径，用“德能”精神引领学生日常生活和学习；
4. 研究探索“德能”文化育人考核评价机制，形成科学先进、反馈有力的“德能”文化育人考核评价标准和方法。

（三）拟解决的关键问题

1. 解决高职院校校园文化无来源、无根据问题。高职院校校园文化建设要紧贴地域文化，向地域文化要内涵，要精髓。要有血有肉，要让学生看得见、摸得着、易接受。德州职业技术学院“德能”校园文化要义就是从德州地域优秀传统文化的“德能”要素发展而来；
2. 解决高职院校校园文化体系不完整、不科学的问题。通过构建互为补充、相互协作的包含理念育人、环境育人、实践育人三方面的“德能”文化育人体系，实现多层次、多渠道、协同教育学生的目的；
3. 解决高职院校校园文化育人路径不清晰、育人效果不明显的问题。以理念教育、环境教育、实践教育“德能”文化育人体系为基础，通过第一、二、三课堂“三课堂”校园文化育人应用实践路径推进，力争“德能”校园文化育人取得突出效果。

(四) 改革方案设计和解决问题的方法

1. 设计思路

以“德能”文化建设为依托，从地域优秀传统文化内涵的挖掘、地域优秀传统文化当代价值的推广入手，科学界定完善“德能”文化内涵；构建互为补充、相互协作的理念育人、环境育人、实践育人的“德能”文化育人体系；通过“三课堂”立体层级有序推进；借助“德能”文化育人考核评价结果的及时反馈、总结、整改，将“德能”文化融入高职院校校园文化，形成科学先进、体系完备、路径清晰的“德能”为核心的校园文化，实现“德能”文化育人取得良好效果。

2. 方案设计

(1) “德能”传统文化的内涵界定研究的方案设计

“德文化”是指德州博大厚重的“德”文化积淀。德州之德，源于德水（古代黄河的别称）。儒家认为，“德”包括忠、孝、仁、义等。在“德能”传统文化的内涵界定研究中，应充分挖掘德州地域传统文化名人故事中蕴含的当代价值，如颜真卿的抗击叛乱就反映了天下兴亡、匹夫有责的担当意识和精忠报国、振兴中华的爱国情怀。四女寺的传说就是在诉说孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非的价值标准，潜移默化地影响着德州人的行为方式。后羿射日的现代意义就是自立自强；董仲舒“三年不窥园”的现代意义就是自律自控；廉颇“负荆请罪”的现代意义就是自省自察。“爱国、担当、诚信，自立、自律、自察”就是“德”文化的精髓。

表 3-1 “德”文化研究

项 目	负责人	具体要求	备注
结合地域文化名人研究	张立山 宋晓荔	撰写发表论文，2020年上半年完成	
结合地域文化轶事研究	孙赞兰 李金甫	撰写发表论文，2020年上半年完成	

“能文化”是指以德州黑陶与德州扒鸡为代表的德州特色的传统文化技艺技能闪耀着精益求精，对行业领域技术无尽追求的工匠精神。这里既有对传统的尊崇与继承，也要具备富有时代特色的创新，脚踏实地的奉献精神更是必不可少。“精益求精、创新奉献”的工匠精神就是“能”文化的精髓。

表 3-2 “能”文化研究

项 目	负责人	具体要求	备注
“能”文化精神研究	张立山 宋晓荔	撰写发表论文，2020年上半年完成	
创新平台建设研究	刘文娟 张家鹏	实施创新平台建设，2020年上半年完成	

通过查阅文献、视听资料、实地考察、社会访谈、研究地域文化，挖掘地域文化内涵，梳理“德”“能”文化的形成脉络，对“德能”文化内涵加以界定。

(2) “德能”传统文化育人体系的构建研究方案设计

依据《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》及《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，选择和优化传统地域文化内容，通过对理念育人、环境育人、实践育人三个方面进行研究，最终形成互为补充相互协作的“德能”文化教育格局。

理念育人。从“德”与“能”两个角度入手，利用校史馆，结合校史，以开学第一课的形式，挖掘整理德州地域优秀传统文化，让优秀传统文化进课堂。邀请传统文化名家、非物质文化遗产继承人进校园，通过家国情怀、社会关爱、人格修养三个层面的教育，引导学生完善人格修养，关心国家命运，关心学校发展与城市发展，自觉地把个人理想和国家、地方发展相结合。

环境育人。充分利用德州市博物馆、德州名胜古迹、文化遗产、具有历史文化风貌的街区，组织学生进行实地考察和现场教学，让优秀地域传统文化成为丰富、生动的教育资源。校园环境中，校训石、德能鼎、德州十大名人景观长廊、孔子像等无处不在的文化符号，对学生起着润物无声的教育作用，让校园的一草一木，一砖一瓦都说话。

实践育人。创建德州黑陶与德州扒鸡技艺技能平台，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，促进德州非物质文化遗产项目代际传承，以师徒传承和合作研发为路径，充分发挥高职院校、职业教师队伍和行业名师专家等各方面力量，在传承和发扬德州黑陶技艺中起到积极的示范、指导、辐射作用，提高职业教育中大学生创新创业能力的培养水平，促进传统文化和传统技艺的传承和发展。

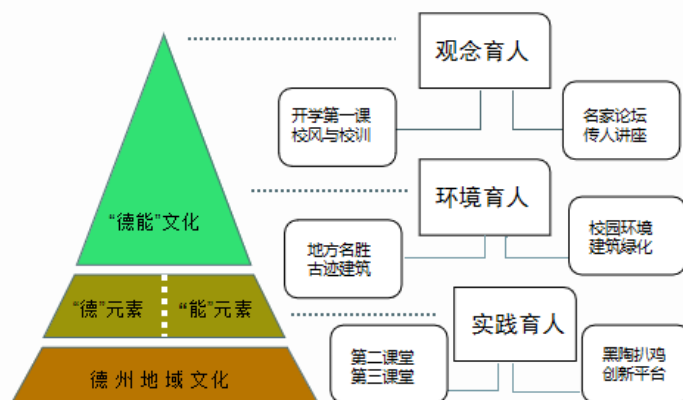


图 3-1 “德能”文化育人体系建构图

(3) 实践路径研究方案设计

按照理念育人、环境育人、实践育人的“德能”文化育人体系，探索通过第一、第二、第三课堂，即“三课堂”立体层级有序推进的“德能”文化育人应用实践路径。

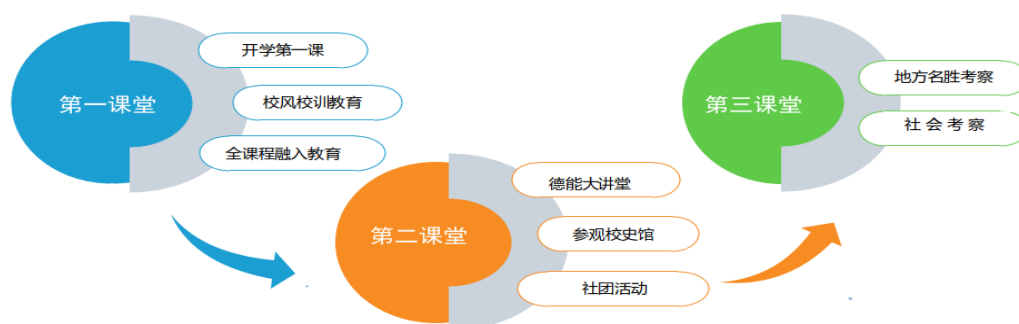


图 3-2 “德能”文化育人应用实践路径图

表 3-3 第一课堂“德能”文化教育

项目	负责人	具体要求	备注
编写教材	张立山 宋晓荔	以“德能”为统领、精选地域文化，编写校本教材，2020 年完成	
课堂融入教育	全体教师	由全体教师各自课堂中适时融入“德能”文化教育内容，要和项目化课程改革结合，要在课程素质目标中体现	

表 3-4 “开学第一课”教育

内 容	主讲团队	内容简介	备注
“德能”文化地方历史沿革篇	宋晓丽	结合德州地名的由来、建制沿革、城市发展史、行政区划等，宣讲“德能文化”	
“德能”文化地方古迹建筑篇	张立山	结合董子读书台、海岛金山寺、苏禄王墓、石家清真寺、千佛塔等地方名胜古迹，宣讲“德能”文化	
“德能”文化地方名人故事篇	沈兰华	结合后羿射日、嫦娥奔月、大禹治水、祢衡击鼓骂曹、窦建德会盟天下、宋哲元英勇抗日等地方名人故事，宣讲“德能”文化	

表 3-5 校风校训教育

项 目	主讲团队	具体要求	备注
完善校风校训解读	李金甫	以“德能”文化为核心，溯本求源，挖掘完善校风校训解读，2019年下半年完成	

表 3-6 校园物质文化教育

项 目	负责人	具体要求	备注
“德能鼎”教育	李金甫	完善“德能鼎”鼎文并解读，2019年下半年完成	
名人文化长廊	李金甫	凝练名人“德能”精神，2019年下半年完成	

表 3-7 第二课堂“德能”文化教育

项 目	负责人	具体要求	备注
传统文化研究会	张立山	制订工作计划，组织各种活动，使广大教师接受“德能”文化教育	
传统文化社团	王国霞	制订工作计划，组织各种活动，使广大学生接受“德能”文化教育	

表 3-8 “德能”文化大讲堂教育

项目	负责人	具体要求	备注
“德能”文化教育手册	孙赞兰	挖掘学校“德能”文化典型人物事迹，编写教育手册，2020年完成	
“德能”文化大讲堂	孙赞兰	安排校级及各系部定期组织名家讲座活动	

表 3-9 技能创新平台建设与实践教育

项 目	负责人	具体要求	备注
德州扒鸡技艺技能传承创新平台	张家鹏	通过平台建设与实践，促进传统文化和传统技艺技能的传承和发展，提升学校学生技能及创新创业能力的培养水平，弘扬精益求精、勇于创新的工匠精神	
德州黑陶技艺技能传承创新平台	刘文娟	通过平台建设与实践，促进传统文化和传统技艺的传承和发展，提高大学生职业技能和创新创业能力的培养水平，弘扬精益求精、勇于创新的工匠精神	

表 3-10 第三课堂教育

项 目	负责人	具体要求	备注
地方名胜教育 (董子读书台、 菲王墓等)	王国霞	组织学生在周六、周日和寒暑假参观学习地方名胜，使学生接受优秀“德能”文化教育	
社会考察	王国霞	组织传统文化研究会、传统文化社团成员利用寒暑假考察学习“德能”文化，使广大师生接受优秀“德能”文化教育	

(4) “德能”文化育人考核评价研究方案设计

建设“德能”文化育人考核评价机制，制订考核评价制度标准，通过教师、学生、社会三个维度进行考核评价。通过“德能”文化教育，调研教师对项目的认可度；同时，对教师进行考核，考核教师“德能”文化素质的提高程度。通过“德能”文化教育，调研学生对项目的认可程度；同时，对学生进行考核，考核学生“德能”文化素质的提高程度，考核学生技能大赛比赛成绩。制订标准，调研政府、行业、企业，尤其是毕业生就业企业对“德能”文化教育项目的认可程度。

表 3-11 “德能”文化育人考核评价

项目	负责人	具体要求	备注
教师考核评价	纪淑青	制订评价标准，考核评价教师“德能”文化素质的提高程度	
学生考核评价	王国霞	制订评价标准，考核评价学生“德能”文化素质的提高程度，考核学生技能大赛比赛成绩	
社会考核评价	宋晓丽	制订评价标准，由政府、行业、企业，尤其是毕业生就业企业对“德能”文化育人项目的育人效果进行评价考核	

3. 研究方法

本项目运用到的主要研究方法有调查研究法、文献资料研究法、比较研究法和个案研究法、实践验证法等。

调查研究法:主要运用实地考察、社会访谈、问卷调查等方式,依据研究方案对德州地域文化进行“德”“能”要素的考察调研,全面了解德州地域文化特征,为课题研究提供素材。

文献资料研究法:依据研究方案,运用现代信息技术手段,广泛查阅国内外有关资料,搜集、鉴别、整理德州“德能”地域文化育人的相关资料并对其进行分析,对前人的研究成果总结归纳,为课题研究奠定理论基础。

比较研究法:运用同类比较、横向比较等方式,考察国内外其他高校地域文化育人的实证研究,获取可借鉴经验。

个案研究法:针对德州地域文化名人故事、传说等进行研究分析,挖掘整理其当代价值,获取相关的资料、素材等,形成配套研究成果。

实践验证法:课题研究依托“德能”传统文化育人体系建设的同时,黑陶、扒鸡技艺技能创新平台建设同步进行,研究成果可同步得到验证。

(五) 项目的创新点、预期效益 (包括实施范围与受益范围等)

项目创新点:

1. **创新发展了“德能”文化的内涵。**秉持客观、科学、礼敬的态度,对地域文化转化创新,形成与当代职业教育育人理念相适应“德能”文化内涵。即建设以社会主义核心价值观为引领,落实立德树人根本任务,培育弘扬工匠精神,以崇德尚能、以德为先、德能并进为核心内容的“德能”文化。这对如何发挥高职院校文化育人功能,提升高职院校文化软实力起到示范引领作用。

2. **创造性地构建出“德能”文化育人体系。**构建出以优秀地域文化为基础,以“德能”文化为内核,包括理念育人、环境育人、实践育人三级“德能”文化育人体系,内容丰富、结构完整。育人体系的创新构建,对实现“德能”文化全方位育人,对于特色文化建设提升高职院校文化软实力,推动高职院校人才培养能力提升具有重要意义。

3. **清晰形成了“德能”文化育人在高职院校应用实践的“三课堂”实现路径和科学先进的“德能”文化育人考核评价标准和方法。**按照“德能”文化育人体系,通过“三课堂”立体层级有序推进,依据科学先进的“德能”文化育人考核评价标准和方法,通过教师、学生、社会三维考核评价反馈,实现“德能”文化育人取得突出效果。实现路径和考核评价标准,科学先进,可供其他高职院校学习借鉴。

实施范围:

首先在本校校园文化育人中探索实践,成熟后可在区域内高职校园文化教育中推广应用,然后是在山东省乃至全国推广实施,为兄弟院校提供相关理论及实践经验,进而推动高职院校校园文化建设的改革发展。

受益范围:

项目研究应用实践将直接使学校 12000 多名学生获益;通过学校的辐射、带动作用,将加速推进国内其它高职院校应用实践,预期受益学生数可达 95 万人以上。

（六）推广应用价值

本课题科学界定并不断完善“德能”文化育人内涵，这必将丰富职业教育人才培养理论研究，更新职业教育改革发展的核心理念。“德能”文化育人“三课堂”实施路径的确立和“德能”文化育人考核评价标准的科学制订，亦将成为职业教育文化育人的典范，成果完善后在全国高职院校中应用推广。

本课题将深入探索研究高职院校如何对地域优秀文化进行转化创新，赋予其新的时代内涵和现代表达方式，通过建立运行“德能”文化育人体系以及德州黑陶扒鸡传统技艺技能创新平台等配套研究成果，积累“德能”文化育人的第一手资料，为兄弟院校提供参考和可借鉴的思路。该研究成果对提升职业教育人才培养水平，推动职业教育改革发展起到积极的促进作用。

(七) 项目的预期成果形式(研究报告、教改方案、人才培养方案、教材、课件、软件、调研报告、著作、论文等。其中, 研究报告为必备成果。)

预期成果:

1. “德能”文化教材(专著);
2. “德能”文化育人体系构建方案;
3. 校风校训解读稿;
4. 《德州与德职》德州地域传统文化宣传手册;
5. “德能”文化育人考核评价标准;
6. “德能”文化研究会、“德能”文化社团工作方案;
7. 德州黑陶、德州扒鸡两个技艺技能创新平台;
8. 项目研究报告;
9. “德能”文化相关论文 3—5 篇。

（八）项目具体安排及进度

第一阶段为调查分析阶段（2018年12月—2019年2月）：面向政府、行业、企业、学校，广泛开展项目调研，征求有关人员对项目研究的意见建议。调研内容包括政府、行业、企业对“德能”文化的认识和看法，了解企业文化精神，学习兄弟学校传统文化育人、地域文化育人、校园文化育人等方面的经验做法，掌握课题研究所需的更多资料，为课题顺利研究实践打下坚实基础。

第二阶段为课题规划、开题阶段（2019年3月—4月）：对课题的研究内容、研究目标、研究范围、研究重点、研究方法和技术路线进行分析规划、整改提高，理清研究思路，明确工作任务；组织开题，按照任务分工，准备开始研究。

第三阶段为内涵界定和体系构建阶段（2019年5月—2020年1月），组织项目成员集中精力，从地域优秀传统文化入手，着眼名家、轶事，挖掘“德能”文化精髓要义，凝练“德能”文化内涵，撰写发表论文，开发校本教材，编写《德州与德职》德州地域传统文化宣传手册；完成“德能”文化育人体系的构建。形成本课题的初步研究成果，准备迎接课题中期检查。

第四阶段为应用实践、考核评价阶段（2020年2月—2020年7月）：将研究成果通过“三课堂”路径应用于“德能”校园文化育人实践，制订出台“德能”文化考核评价标准，对“德能”文化育人实施应用情况，及时跟踪评价并做好反馈，确保“德能”文化育人的实施效果。

第五阶段为总结提高阶段（2020年8月—2020年12月）：进一步优化“德能”文化育人体系，继续做好应用实践和考核评价工作，并准备把项目向外推广应用。完成项目研究报告，组织项目结题会议，提交成果，迎接鉴定、验收。

四、项目研究基础

(一)项目组成员已开展的相关研究及主要成果(包括校级及以上课题、学术论著论文及获励等)

1. 课题

(1)张立山《工学结合有效模式下的高职院校公共基础课教学研究》，山东教育规划课题，2011年9月-2014年9月，获得省级教学成果二等奖；

(2)张立山《构建高职院校文化素养培养体系研究与实践》，山东省职业教育与成人教育科研规划领导小组，2015年7月-2018年1月；

(3)宋晓丽《三全育人视域下的1551德育体系的研究》，山东省教育规划课题，2017年1月-2019年7月，在研；

(4)纪淑青，2017年主持省教改重点课题《从“三能”到“三强”高职师资队伍建设体系的研究》，在研；

(5)孙赞兰参与《打造文化生态体系在职业院校文化建设中的应用》，山东省职成教“十二五”规划研究课题，2012年7月—2014年07月，获得2014年度山东省省级教学成果奖三等奖；

(6)孙赞兰参与《以“德能”文化建设引领“双高”人才培养的探索与实践》，中国职教学会德育工作委员会2015—2016年度德育专项课题，已结题，获二等奖；

(7)孙赞兰参与《职业院校内部治理能力提升研究》，山东省教育科学“十二五”规划2015年度重大招标课题，2015年12月——2017年12月；

(8)孙赞兰主持《实施“特色校园文化建设工程”打造校园文化育人新特色》，校级科研立项课题，已结题，2014年11月—2016年11月；

(9)孙赞兰参与《德能文化与高素质技术技能人才培养关系研究》，德州职业技术学院传统文化研究专项课题，2018年5月——2019年5月；

(10)李金甫，2015年参与《打造“德能”特色文化品牌 推进育人模式创新的研究与实践》，已结题；

2. 论文

(1) 张立山《工学结合有效模式下大学语文教学探索》《中国成人教育》，2013年8月；

(2) 张立山《卢世澂及其诗歌论略》，《文学教育》，2013年9月；

(3) 纪淑青，《职业院校分层分类培养的“1133”师资队伍建设体系研究》《中国成人教育》，2018.08；

(4) 赵树欣，《传统文化融入高职数学教育的研究》，《教育期刊》，2018.03；

(5) 赵树欣，《高职数学教学实践中渗透传统文化的研究》，《中小企业管理与科技》，2018.12；

(6) 王 娟《〈红字〉翻译中的文化因素影响分析》，《芒种》，2014年4月；

(7) 孙赞兰《我国高校思政教育创新发展研究》，《教育与职业》，2015年7月；

(8) 孙赞兰《论高职院校“德能”文化育人体系的构建》，《科教文汇》，2016年5月下旬刊发；

(9) 孙赞兰《特色校园文化与职业院校内部治理能力提升探究》，全国职工教育培训核心期刊《中国培训》，2017年8月。

3. 教材

(1) 张立山《国学经典解读》，主编，2016年4月，中国水利水电出版社；

(2) 张立山《〈红楼梦〉传统文化赏析》，主编，2016年5月，中国水利水电出版社。

(二) 学校已具备的教学改革与研究的基础和环境及对项目的支持情况(含有关政策、经费支持及其使用管理机制、保障条件等,可附有关文件)

1. 资金保障

学校设立有教学改革专项经费,对于省级教改项目,按照省级财政支持给予 1:1 配套资金支持,对于相关的优秀成果给予奖励,经费支持和资金奖励将有效保障教改项目的顺利实施,提高项目的含金量。

2. 制度保障

学校制定有《德州职业技术学院教学改革项目立项管理办法》《德州职业技术学院优秀教学成果评定奖励工作实施办法》《教科研工作管理规定》等系列规章制度,并结合优质校建设,制定了教学改革项目规划,制度建设和规划制定为教改项目顺利研究实践奠定了基础。

3. 过程监控

学校建有完善的过程监控体系,对于获准立项的教改项目,与项目研究团队签订研究合同和任务书,明确项目研究的时间表和路线图。项目实施过程中,对立项、开题、研究、中期检查到结题评审整个过程全程监控。对于未能按期完成者,及时督促,限期整改;对于不能完成者,给予终止项目,追回经费,且 2 年内不得承担该类项目研究。项目的全过程监控,有效提高了教改项目的研究效率,提升了研究质量。

五、经费预算

支出项目	金额(元)	依据及理由
外出调研	10000	课题组外出调研及学术交流费用
学术发表	20000	论文发表费用
成果鉴定评审	20000	成果鉴定评审费用
参加会议	10000	会议培训费用
办公耗材	10000	材料印刷与其他费用
合计	70000	

六、推荐、审核意见

学校(单位)审核意见

学校同意该课题申报,并列入学校重点资助课题予以立项,提供相应的研究经费,并根据省教育厅经费资助情况,给予1:1经费配套。学校按照相关政策,在人、财、物等方面对课题研究给予大力支持,在研究时间和条件上给予保证,积极承担该课题成果的应用、推广和总结工作。

负责人签字:

(盖章)

(合作单位可加附页)

2019年1月12日

市教育局审核意见(面向中等职业学校)

负责人签字:

(盖章)

(合作单位可加附页)

年 月 日

证 明

德州职业技术学院的职业教育教学改革研究项目“以‘德能’文化为核心的地域优秀传统文化融入职业院校育人研究与实践”所弘扬的“精益求精、改革创新”的“德能”文化与我公司职业精神高度契合，我公司将全程参与该项目的研究与实践，崔贵海董事长直接参与项目的研究与实践。

山东德州扒鸡股份有限公司

2019年1月11日



证 明

德州职业技术学院的职业教育教学改革研究项目“以‘德能’文化为核心的优秀地域文化融入职业院校育人研究与实践”所弘扬的“精益求精、改革创新”的“德能”文化与我公司职业精神高度契合，我公司将全程参与该项目的研究与实践，并安排毛军同志直接参与项目的研究与实践。

德州梁子黑陶文化有限公司

2019年1月11日

