

关于公布首批山东省职业教育技艺技能

传承创新平台名单的通知

鲁教师函〔2018〕3号

各市教育局，各高等职业院校：

根据《教育部财政部关于实施职业院校教师素质提高计划（2017—2020年）的意见》（教师〔2016〕10号）、《山东省教育厅关于实施职业教育技艺技能传承创新平台建设计划的通知》（鲁教师函〔2017〕29号）要求，经个人申报、学校推选、市级审核、省级评审、公示等程序，确定首批山东省职业教育技艺技能传承创新平台100个，现予以公布。

实施职业教育技艺技能传承创新平台建设是贯彻落实党的十九大精神，全面加强职业院校“双师型”教师队伍建设的重要举措。希望获得命名的单位和团体充分发挥示范引领作用，采取师徒传承和合作研发相结合的方式，广泛开展中高职教师团队研修和技艺技能传授活动，促进中高职教师实践教学能力、科研教研能力、团队协作能力、技术应用与创新能力协同提升，培养造就一批师德高尚、素质优良、技艺精湛、结构合理、专兼结合的高素质双师型教师，全面提升职业教育人才培养质量。各市、各学校要加强对平台建设的管理和指导，在各方面给予政策支持，加大经费投入力度，提高平台建设效益。我厅将依据平台建设方案、条件保障、研修和培训物化成果、主要经验和做法、辐射范

围与影响力等进行绩效考核评价。评价结果优秀的将遴选推荐国家级教师技艺技能传承创新平台；评价结果较差的将取消项目资格。

附件：首批山东省职业教育技艺技能传承创新平台名单.docx

山东省教育厅
2018年2月5日

附件

首批山东省职业教育技艺技能传承创新平台名单

序号	平台名称	主持人	依托载体	依托专业	单位名称
1	中药炮制技术传承创新平台	刘 波	国家中医药重点学科-中药炮制学	中药学、药品生产技术	山东中医药高等专科学校
2	洁净钢冶炼技艺技能传承创新平台	吕 铭	山东省省级山工材料工程技术研发中心	黑色冶金技术、材料成型与控制技术	山东工业职业学院
3	精密模具制作技艺技能传承创新平台	宫晓峰	烟台市综合公共实训基地	模具设计与制造	烟台职业学院
4	汽车服务技术协同创新平台	王钦普	汽车智能工程技术研发中心	汽车运用与维修技术	山东交通职业学院
5	工程机械智能制造技艺技能传承创新平台	刘继修	物联网与制造业信息化工程技术研发中心	机电一体化技术	济宁职业技术学院
6	烹调工艺与营养技艺技能传承创新平台	王建明	青岛酒店管理职业技术学院烹饪专业综合实训基地	烹调工艺与营养	青岛酒店管理职业技术学院
7	装配式建筑施工技艺技能传承创新平台	肖明和	山东省建筑产业现代化工程技术研发中心	建筑工程技术	济南工程职业技术学院
8	化工技艺技能传承创新平台	郭 利	山东省再生涤纶纤维工程技术研究中心	应用化工技术	滨州职业学院
9	畜禽生产职业教育技艺技能传承创新平台	徐相亭	山东省饲料安全与高效利用工程技术研发中心、潍坊市畜禽场环境检测重点实验室	畜牧兽医	山东畜牧兽医职业学院

序号	平台名称	主持人	依托载体	依托专业	单位名称
10	园林技艺技能传承创新平台	丁世民	山东省耐盐碱植物引种繁育工程技术研发中心	园林技术	潍坊职业学院
11	船舶水手技艺技能传承创新平台	王学法		航海技术专业(“3+2”对口贯通分段培养专业)	青岛远洋船员职业学院
12	天然药物质量控制技艺技能传承创新平台	武卫红	山东省高职高专药学专业师资培训基地	药学专业	山东医学高等专科学校
13	传统服饰文化传承与创新平台	曲长荣	泰安服饰文化研究中心	服装设计与工艺(“3+2”对口贯通分段培养专业)	山东服装职业学院
14	会计技能传承创新平台	靖玉树	创新创业学院	会计(“3+2”对口贯通分段培养专业)	临沂职业学院
15	活塞高档数控装备智能制造技艺技能传承创新平台	朱利民	武汉华中数控股份有限公司(国培基地) 山东渤海活塞集团有限责任公司技术中心	机械制造与自动化专业群	滨州职业学院
16	石油石化信息技术传承创新平台	吕幸端	吕幸端技能大师工作室	软件技术专业	东营职业学院
17	智能制造传承创新平台	段彩云	智能制造协同创新技术中心	机械制造与自动化	山东商务职业学院
18	聊城市汽车钣喷技能传承创新中心	杨晓华	上汽大众钣喷聊城培训基地	汽车检测与维修技术	聊城职业技术学院
19	威海鲁绣技艺研究中心	许崇岫	山东芸祥绣品有限公司	环境艺术设计	威海职业学院
20	粉末冶金先进制造技艺技能传承创新平台	陈文		冶金技术、材料工程技术、模具设计与制造专业	莱芜职业技术学院
21	ICT 工程技术创新平台	刘新锋	山东省高校 ICT 工程技术研发中心	软件技术	山东电子职业技术学院
22	鲁菜技艺技能传承与创新	张亮	礼信中餐坊、百川花园酒店实训中心	烹调工艺与营养	山东旅游职业学院

序号	平台名称	主持人	依托载体	依托专业	单位名称
23	控制中心创新平台	祝木田	山东省“十三五”智能制造工程技术研发中心、智能装备技术应用协同创新中心	电气自动化技术	淄博职业学院
24	齐鲁守艺人传统民艺传承创新平台	杨志滨	山东省工业设计中心	数字媒体专业群	山东科技职业学院
25	珠算技艺技能传承创新平台	王宗江	山东珠算协会大中专珠算教育委员会	会计专业	山东商业职业技术学院
26	中药传统技艺技能传承创新平台	曲畅游		中药学	山东药品食品职业学院
27	数字媒体应用技术技能传承创新平台	刘文娟	德州黑陶文化有限公司	数字媒体应用技术	德州职业技术学院
28	精密电子产品焊接技能创新平台	孟建明	电子产品技术中心	电子信息工程技术专业	山东电子职业技术学院
29	水利技术传承创新中心	贾乃波	日照市水工机械工程技术研究中心	水利工程	山东水利职业学院
30	护理技艺技能传承创新平台	郝玉玲	山东-巴伐利亚职教师资培训中心	护理专业	滨州职业学院
31	传统玉雕技艺传承创新平台	吴俊旭	山东理工大学(艺术教育) 山东工艺美术协会鲁作玉石雕专业委员会	工艺美术品设计	山东特殊教育职业学院
32	服装与服饰设计创意创新平台	乔璐	创享生态圈	服装与服饰设计	青岛职业技术学院
33	微细加工生产传承创新平台	赵峰	赵峰技师工作站、枣庄职业学院“国家高技能人才培训基地”	数控技术(“3+2”对口贯通分段培养专业)	枣庄职业学院
34	智能电子产品研发与技术创新平台	侯立芬	烟台市创客中心	电子信息工程技术专业	烟台汽车工程职业学院
35	智能制造技艺技能传承创新平台	叶佩青	轨道交通装备制造工程技术研发中心	机械制造与自动化	山东职业学院
36	光伏发电技艺技能传承创新平台	许可	济宁市光伏系统工程实验室	光伏发电技术与应用	山东理工职业学院

序号	平台名称	主持人	依托载体	依托专业	单位名称
37	智能制造自动控制技术与系统研发创新平台	冷波	日照职业技术学院自动控制技术研究所	电气自动化技术	日照职业技术学院
38	现代装备制造创新研发平台	沈铁宏	山东-巴伐利亚职教师资培训中心 山东省智能制造公共实训基地	机械制造与自动化	山东科技职业学院
39	“良好船艺”传承创新平台	毕立孔	山东理工大学滨州职业学院 NVR 研发中心	航海技术专业群	滨州职业学院
40	装备制造技艺技能传承创新平台	刘锡河	齐鲁技能大师特色工作站	机械制造与自动化 （“3+2”对口贯通分段培养专业）	烟台工程职业技术学院
41	机电产品创新创业平台	李琦		机电一体化技术	泰山职业技术学院
42	装配式建筑教育综合服务平台	王光炎	山东省装配式建筑教育联盟	建筑工程技术（“3+2”对口贯通分段培养专业）	枣庄科技职业学院
43	山东椰子传统技艺传承平台	张兆祥	小学教育 3+4 本科贯通培养专业	小学教育	济南幼儿师范高等专科学校
44	继电保护传承创新平台	王涛		继电保护	山东电力高等专科学校
45	民间剪纸的传承与创新	王继红	山东理工大学（美术教育） 淄博开发区实验小学	美术教育	淄博师范高等专科学校
46	智能制造技术实习实训资源开发创新平台	王平嶂	山东省省级新旧动能转换行业 公共实训基地	机电一体化技术	济南职业学院
47	工业机器人技能传承创新平台	李春勤	国家工业机器人开放式公共实训基地	电子技术应用专业	日照市科技中等专业学校
48	鲁菜烹饪技艺技能传承创新平台	李培雨	济南市公共实训中心	中餐烹饪与营养膳食	济南第三职业中等专业学校

序号	平台名称	主持人	依托载体	依托专业	单位名称
49	鲁油黑陶技艺传承创新平台	于万发	黑陶工作室	社会文化艺术	临沂市信息工程学校
50	智能工程技术技能传承创新平台	孙中升	超星尔雅教育科技有限公司	网站建设与管理	山东省潍坊商业学校
51	数字化浮雕技术传承创新平台	崔西展	青岛电子信息业职教集团	计算机应用	青岛电子学校
52	青岛交校汽车维修技能传承创新平台	张 炜	青岛市专业技术绝活《汽车故障“一检灵”》	汽车维修	青岛交通职业学校
53	智慧物流作业技能传承创新平台	毛艳丽	山东交通学院	物流服务与管理(“3+4” 对口贯通分段培养专业)	山东省潍坊商业学校
54	形象设计技艺技能传承创新平台	毛晓青	山东理工大学	美发与形象设计	山东省潍坊商业学校
55	潍坊菜传统烹饪技艺传承创新平台	范守才	潍坊菜创新研发中心	中餐烹饪与营养膳食	山东省潍坊商业学校
56	“面塑”技艺传承教育平台	张 洁	中国海洋大学	中餐烹饪与营养膳食	临沂市商业学校
57	兽医技艺技能传承创新平台	薄福光		畜牧兽医	临沂市农业学校
58	珠宝传统手工技艺传承创新平台	孙贇杰	珠宝产学研基地 懿姿珠宝与流行首饰研发中心	珠宝玉石加工与营销	青岛经济职业学校
59	装配式建筑生产研发传承创新平台	宋瑞文		建筑工程施工 (装配式建筑方向)	日照市工业学校
60	蓝之魅珠宝技艺技能传承研发中心	张长华	珠宝玉石加工实训中心	珠宝玉石加工与营销	昌乐宝石中等专业学校
61	工业机器人人才培养中心	赵贵森	教育部工业机器人人才培养中心	机电专业群	青岛经济技术开发区职业中 等专业学校

序号	平台名称	主持人	依托载体	依托专业	单位名称
62	“机电设备安装与维修”技能传承创新平台	梁 勇		机电技术应用专业	威海市文登区职业中等专业学校
63	非物质文化遗产校园传承创新平台	贾天辰	青州市非物质文化遗产保护中心	学前教育专业	山东省民族中等专业学校
64	诸城市智能制造技术应用创新平台	段夕平	智能制造单元	数控技术应用、机电一体化	诸城市福田汽车职业中等专业学校
65	1954 陶艺学苑	朱光贞	1954 陶瓷文化创意园	工艺美术	淄博理工大学
66	数控技能传承创新教育平台	于连福	山东省数控技术应用品牌专业	数控技术应用	乳山市职业中等专业学校
67	产品研发与技术创新平台	刘红伟	青岛市职业教育公共实训基地	模具制造技术	山东省轻工工程学校
68	传统民间剪纸技艺创新平台	代海芹	半岛画屋剪纸创作基地	学前教育专业	山东省文登师范学校
69	模具制造技术技能创新平台	付 强	富士康（烟台）模具培训基地	模具制造技术	烟台船舶工业学校
70	铝加工智能制造技术创新平台	孙玉梅	轻合金加工成形实验室 国家铝合金压力加工工程技术研究中心	机电技术应用	烟台市南山职业技术学校
71	热敷盐平台	李振娥	寿光市瑞博化工有限公司	化学工艺	寿光市职业教育中心学校
72	汽车维修技能传承创新平台	卞良勇	山东-巴伐利亚职教师资培训中心	汽车运用与维修	山东省潍坊商业学校
73	延凤古艺传承创新平台	王晓燕	延凤古艺工作室	学前教育	烟台经济学校
74	中医特色技能传承平台	尹百顺		中医康复保健	曲阜中医药学校

序号	平台名称	主持人	依托载体	依托专业	单位名称
75	工业产品设计技能传承创新平台	曹 燕	无棣隆升广告有限公司	机电一体化	无棣县职业中等专业学校
76	工业机器人应用人才培养中心	董金龙	机电一体化省级教学团队	电子技术应用	安丘市职业中等专业学校
77	工业 4.0 智能制造人才培养平台	孙永伟	中德工业智能制造技术公共服务平台	机电一体化专业	山东省淄博市工业学校
78	传统烹饪技艺传承创新平台	高文平		中餐烹饪与营养膳食	聊城高级财经职业学校
79	传统胶州秧歌技艺技能传承	赵炳云		学前教育专业	胶州市职业教育中心学校
80	口腔修复技艺技能传承创新平台	战文吉	口腔实训室、校内大师工作室	口腔修复工艺专业	山东省莱阳卫生学校
81	机械维修与数控技能传承创新平台	王公元		机械维修与数控	莱芜航空中等专业学校
82	桃木雕刻技能传承创新平台	范家行	数控名师工作室	数控加工技术	肥城市职业中等专业学校
83	运用数控技术促进奇石雕刻工艺传承创新	陈海江	临朐县成华工艺品厂	数控技术应用	临朐县职业教育中心学校
84	智能制造创新平台	孙希强	数控加工中心	数控技术应用	临沂市工业学校
85	砂陶制作/烙画传统技艺传承平台	项 彪	齐村砂陶制作技艺/烙画	旅游服务与管理	枣庄经济学校
86	面塑与食品雕刻教研平台	臧克勇	中餐烹饪与营养膳食烟台市示范性专业	中餐烹饪与营养膳食专业	烟台临港工业学校
87	蓝韵幽白-民间印染工艺传承创新平台	王建成	学院科研平台	化工	博兴县职业中等专业学校

序号	平台名称	主持人	依托载体	依托专业	单位名称
88	“烙画”传承创新平台	潘兆福	“烙画”传统工艺	学前教育	东平县职业中等专业学校
89	现代物流技术传承创新平台	王钊伟	青岛商务学校实训基地	物流服务与管理(“3+4” 对口贯通分段培养专业)	青岛商务学校
90	电脑雕刻技艺技能传承创新平台	殷珂		视觉传播设计与制作	济南艺术学校
91	建筑砌筑技能传承创新平台	辛勳	理实一体化教学基地	建筑工程施工	淄博建筑工程学校
92	烟台理工电子创客	李赞荣	电子电器实训基地	电子电器	烟台理工学校
93	焊接技能传承创新平台	高玉芬	现代学徒制项目	机电技术应用	东营市垦利区职业中等专业学校
94	计算机应用专业技能传承创新平台	孙建胜	青岛科技大学	计算机应用(“3+4” 对口贯通分段培养专业)	威海市职业中等专业学校
95	民族舞蹈技艺技能传承创新平台	刘渝东	山东省菏泽市直机关幼儿园	学前教育	菏泽信息工程学校
96	莱州旅游平台	李明浩		电子商务、旅游、计算机、 会计	烟台信息工程学校
97	汽车技能传承创新平台	李伯乐	北方汽车专修学校	汽车电子技术应用	莘县职业中等专业学校
98	泰山玉石手工和数控设备技术结合应用	魏伟		珠宝玉石加工与营销 专业	泰安市岱岳区职业中等专业学校
99	威风锣鼓技艺传承平台	邢怡平	青岛无极阳生文化传播有限公司	农学	青岛市黄岛区职业中等专业学校
100	十字绣技艺技能传承创新平台	李雪梅		学前教育	宁阳县职业中等专业学校

附件 2

山东省职业教育技艺技能传承创新平台 申报表

平台名称：德州黑陶技艺技能传承创新平台

主持人姓名：刘文娟

依托专业：数字媒体应用技术

推荐学校：(公章)德州职业技术学院

填报时间：2017年12月12日

山东省教育厅制

二〇一七年

填 表 说 明

1. 申报表由申报技艺技能传承创新平台所在学校负责审核并填写意见。
2. 申报表可根据实际内容加页。
3. 申报报告内容要内容详实、突出重点。
4. 申报书须 A3 纸型双面打印、中缝装订，一式三份。

一、主持人情况

基本情况	姓名	刘文娟	性别	女	出生年月	1970.01
	最终学历	本科	专业技术职务	教授	手机	13465161601
	学位	硕士	职业资格证书	高级电工、物联网开发高级工程师	传真	0534—2557117
	所在院系及专业	德州职业技术学院计算机信息技术工程系，计算机应用技术			电子邮箱	13465161601@163.com
	研究方向	计算机平面设计				
工作简历	<p>含在行业、企业的工作经历和当时从事工作的专业领域及所负责任（200字以内）：</p> <p>1. 工作经历</p> <p>1991.07—2005.08 德州经济学校 专业教师</p> <p>2005.09—2007.07 德州职业技术学院 教务科副科长</p> <p>2007.08—2010.08 德州职业技术学院 教务科科长</p> <p>2010.09—2012.04 德州职业技术学院 教务处副处长</p> <p>2012.05—至今 德州职业技术学院 计算机信息技术工程系主任</p> <p>2. 行业企业经历</p> <p>2012年5月至今，担任山东同联科技发展有限公司、德州沃田机械有限公司技术顾问，任北京一家人装饰有限公司、德州众邦广告传媒有限公司技术顾问、培训师。</p>					
取得主要成就	<p>一、师德师风方面</p> <p>从事职业教育工作二十七年来，忠诚于党和人民的教育事业，全面贯彻党的教育方针。始终做到了教书和育人相统一，言传和身教相统一，潜心问道和关注社会相统一，学术自由和学术规范相统一。曾荣获“山东省高等职业院校教学名师”“德州市有突出贡献的中青年专家”“山东省教学能手”“德州市优秀教师”“德州市职业道德标兵”“德州市师德标兵”等荣誉称号。</p>					

二、新技术技能的开发与应用

与企业深度合作，共同开展新技术技能的开发，主持山东省职业教育改革课题等省级以上科研课题 5 项；获得山东省省级教学成果奖二等奖、山东省职业教育优秀科研成果三等奖、市科学技术进步奖三等奖、德州市自然科学优秀学术成果奖一等奖等 10 余项教科研奖励；指导学生获得全国职业院校技能大赛二等奖。

担任企业技术顾问、培训师，承接了多项技术服务工作和多项横向课题的研究，取得了良好的社会效益和经济效益。与德州沃田机械有限公司合作开发“中小型砌块砖机配套设备”项目，成功研制了“砌块砖自动上板机”，获得国家实用新型专利，获得市科学技术进步奖三等奖；与新大陆科技有限公司合作开发“基于二维码识别的物联网教学装置”，获得国家实用新型专利，且已投入使用。

三、传统（民族）技艺传承

担任计算机系主任，数字媒体应用技术专业带头人，带领数字媒体应用技术专业建设成为院级特色专业。构建并实施“3 平台+3 模块”课程体系，三平台包括“公共基础平台+文化素养平台+专业通用平台”，其中文化素养平台包括中国传统文化、传统（民族）技艺传承等课程，面向全院所有专业开设；除此之外，数字媒体应用技术专业开设国学素养、创新创业、陶艺手工、字体设计、图形创意设计等课程，通过实施系统课程教学和学分制管理，将传统技艺技能教育融汇于日常教学之中。课外组织陶艺、剪纸等传统技艺社团，定期组织展览会、设计展等活动，剪纸项目多次获得山东省大学生科技文化节一等奖，陶艺设计获得山东省美术基本功大赛三等奖等奖励。

三、实习实训资源开发

主持构建并实施了数字媒体应用技术专业“4 层 4 训”实践教学体系；与企业合作建设数字媒体应用技术实训平台；建设涵盖 10 门专业核心课程的共享型专业资源库平台一个；主持 4 门课程的实训项目设计。主持省级精品课程 2 门，主讲 1 门；主讲课程获得省级精品资源共享课立项。

四、创新创业教育经验交流

融创新创业教育于“3平台+3模块”课程体系之中，三模块包括“专业技能模块+技能大赛模块+创新创业模块”，通过创新创业模块培养学生创新创业教育、开展创新创业实践。

建立双新信息技术服务中心，组建创新创业教学团队（团队2名老师为省级创新创业导师），学生开展创新创业实践，注册成立公司5家，参加各级各类创业大赛取得优异成绩，获得各类省级创业大赛累计获奖6项。参加全省专业带头人和骨干教师培训班，并做创新创业典型发言，受到山东省职业技术教育学会与全省高职院校的一致好评。

五、团队建设

作为系主任、专业带头人，指导带领专、兼职教师积极参与教学实践和项目实施，促进青年教师职业素质的养成，所指导的青年教师参与教学实践和企业实践，许多荣获国家、省、市技能大赛或教学比赛优异成绩，起到了良好的“传、帮、带”作用，推进了高水平教学团队建设。2017年，计算机信息技术工程系教师团队被评为“山东省黄大年式教学团队”。

二、团队情况

团队成员 (含兼 职教师)	姓名	性别	出生 年月	专业技 术职务	职业资 格证书	专业领 域	工作单位	签 字
	田莉莉	女	1982.08	讲师	ACAA高级视觉 师、广告 设计师	平面设 计	德州职业 技术学院	
	蔡蕊	女	1981.04	讲师	广告设 计师	空间设 计	德州职业 技术学院	
	徐慧	女	1984.07	讲师	ACAA高级视觉 师、广告 设计师	平面设 计	德州职业 技术学院	
	高敏	女	1984.10	讲师	广告设 计师	工业设 计	德州职业 技术学院	
	卞克	男	1981.06	讲师	硬件维 护工程 师	电子商 务	德州职业 技术学院	

团队优势与特点

成员组成及结构特点、近五年来开展新技术技能的开发与应用、传统（民族）技艺传承、实习实训资源开发、创新创业教育经验交流成果（1000字以内）：

一、成员组成及结构特点

本团队是以德州职业技术学院计算机信息技术工程系为建设单位，以数字媒体应用技术专业为建设平台，在多年的教学改革与实践形成了一支年龄层次、知识结构、学缘结构合理，职称学历层次高，由教学经验丰富的中年教师和锐意进取的青年教师组成的教学团队。

团队目前共有专任教师9人，企业技术人员2人。其中，教授1人，副教授2人，高级技师2人，讲师6人；40-55岁5人，30-40岁6人；1人获得山东省教学名师称号，1人获得德州市有突出贡献的中青年专家，1人获得德州市优秀中青年教师称号。毛军老师获得“山东省传统技艺大师”“齐鲁文化之星”“山东省工艺美术名人”等称号。孙连伟老师获“山东省民间手工艺制作大师”“齐鲁首席技师”“山东省技术能手”等称号。



二、新技术技能的开发与应用

与企业深度合作，共同开展新技术技能的开发，主持山东省职业教育改革课题等省级以上科研课题5项；获得省级教学成果奖二等奖、市科学技术进步奖二、三等奖等15项教科研奖励；指导学生获得全国职业院校技能大赛二等奖2项，省职业院校技能大赛二等奖2项。承接了多项技术服务工作和多项横向课题的研究，取得了良好的社会效益和经济效益。

毛军老师的研发成果《倾城娇韵》荣获“神龙杯”山东省工艺美术设计创新奖金奖；《水浒一百零八将人物谱》获山东省工艺美术精品奖金奖；《五虎上将大卷筒》获“首届中国黑陶艺术创新设计大赛——工艺创新”金奖；《绝代双娇》荣获“神龙杯”山东省工艺美术精品奖金奖。孙连伟老师的研发成果精品《国色天香》被中华艺术馆收藏；成型作品《盛世牡丹》获得“天工艺苑·百花杯”中国工艺美术精品优秀奖；在山东省工艺美术行业技能大赛中荣获陶瓷手工成型组第一名；获“首届中国黑陶艺术创新设计大赛——黑陶拉坯”金奖。



三、传统（民族）技艺传承

团队倡导高标准严要求，团结协作，特别是在团队建设上，老中青年教师密切合作，形成了传、帮、带机制，青年教师快速成长。团队成员在改革教学内容和方法、开发教学资源、促进教学研讨和教学经验交流以及在科研等方面均取得一定成绩。弘扬工匠精神，开展传统技能进校园系列活动，将传统技能大师请进课堂，组织传统技能技艺讲座，课外组织剪纸、陶艺等传统技艺社团，定期组织展览会、设计展等活动。



德州黑陶传承人梁丽霞女士
指导学生创作

企业技师来工作室指导学生创作

学生在陶艺工作室进行创作

四、实习实训资源开发

校企共同开发实习实训资源。与企业专家一起，建立课程实习实训资源开发团队，以企业真实工程项目为载体，开发多种数字化实习实训资源。建设完成了数字媒体应用技术实训平台，建设涵盖 10 门专业核心课程的共享型专业资源库平台；建设完成“计算机平面设计工作岗位”实习实训资源开发，包括《图像处理基础》、《商业插画设计》、《版式编排设计》、《平面综合项目设计》、《网页元素与网页效果图设计》等 5 门课程，2013 年被评为省级联合课程；建设完成《图像处理基础》课程实习实训资源开发，该课程 2017 年获得山东省精品资源共享课立项。

校企共建“影视采编工作室”“数码造梦工厂”“UI 创意工作室”“新媒体创意工作室”“动漫艺术工厂”等 13 个职场化实训室。与德州梁子黑陶文化有限公司等企业校企共建黑陶艺术创意工作室、双翼图文设计工作室、众邦德职创意工场等 5 个工作室。课堂教学在职场化实训室进行，课外实践依托工作室进行。团队成员多次外出学习、培训，多次参加全国高职院校陶艺技能大赛培训。

三、建设基础

<p>创新平台成立的必要性</p>	<p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以促进德州黑陶非物质文化遗产项目代际传承为目标，以黑陶技艺技能传承创新平台为载体，以师徒传承和合作研发为路径，本团队借着政策的春风，组建黑陶技艺技能传承创新平台，服务于区域发展。其必要性主要体现在以下两个方面：</p> <p>一、区域经济发展的外在必要性。</p> <p>德州是京津地区南部的重要生态功能区，黑陶文化作为有着四千多年历史的龙山文化的典型代表，在德州重新焕发生机，具有重要的划时代意义。而弘扬民族文化其实质就是发挥特有地域性文化，更好地为人民服务。德州黑陶对传承德州地区的历史、文化起到了积极的推动作用，对打造城市品牌、构建和谐社会，产生了重要的影响。成立黑陶技艺技能传承创新平台，一方面能够集成多方合力，提升黑陶文化和技艺的社会服务能力；另一方面能够培养非物质文化遗产传承人才，为区域发展注入持续动力。</p> <p>二、教师综合能力提升的内在必要性</p> <p>黑陶技艺技能传承创新平台集师德师风建设、教研、科研、培训、社会服务、创新活动于一体，它充分发挥名师在教育教学改革中的示范、指导、辐射作用，实现优质教育资源共享，促进骨干教师专业化发展，提高教育教学质量，推动专业群建设的发展。</p> <p>以技能名师为领跑，以黑陶技艺技能传承创新平台为纽带，以先进的教育思想为指导，打造高层次的教师团队，带动教师队伍整体素质和育人能力的提升。有利于专业群师资队伍的培养成长，有利于提高德州区域职业院校民族传统工艺的整体水平，从而将先进经验辐射周边，带动省内兄弟院校协同发展。</p> <p>三、专业发展的需要</p> <p>数字媒体应用技术专业发展的根本要求是紧密结合市场发展动向，</p>
-------------------	---

	<p>以工学结合为导向进行专业内容的开发和建设。黑陶技艺技能传承创新平台的建设，将最具有地域特色的文化引入课堂，专业和市场直接接轨，能有效降低专业教学改革的成本与风险，提升专业研究开发和产业化的等级和水平，还能进一步提高文化创新资源的使用效率，充分发挥专业建设的引领作用，为地方经济又好又快发展提供强大动力。</p>
<p>创新平台成立基本条件</p>	<p>数字媒体应用技术专业自 2009 年招生以来，现已招生八届，且每年招生人数呈递增趋势。毕业生主要就业于山东、天津、北京等地区，已与诸如德州梁子黑陶文化有限公司、众邦传媒有限公司等多家知名企业签订实训就业基地协议。2016 年毕业生和用人单位满意度分别为 98.9% 和 90.98%，省内就业比例提高到 71%，服务地方经济社会发展的能力显著提高。</p> <p>校内建有德州市创新创业大学、德州市创新创业基地，并包含各专业创新创业基地。计算机系建有德职众邦工作室、明皓工作室、创客空间大学生创新创业基地，并建有陶艺技能体验馆，内有拉坯机 4 台、泥板机 4 台、修边机 2 台、陶艺设计工作台 2 张。同时，德州市公共实训基地也建在我校，其中的现代信息技术实训基地，包含数字媒体应用技术、计算机应用技术、物联网技术等实训区，以及陶艺工作室、动漫设计工作室、VR 虚拟现实技术工作室等专业工作室，2018 年投入使用。</p> <p>学校每年投入黑陶技艺技能传承创新平台的建设经费已列入预算，制订了《德州职业技术学院校级技能名师选拔管理暂行办法》，确定了《德州职业技术学院技艺技能传承创新平台评选指标体系》，明确了每年技艺技能传承创新平台拨款金额和奖励办法，并落实技艺技能传承创新平台建设的管理职能，确保技艺技能传承创新平台有效实施，规范、良好运行。</p>

创新平台所在专业建设成绩

数字媒体应用技术专业是一个集艺术与技术于一体的专业，在多媒体技术发展日新月异的大背景下，文化创意产业紧紧依赖数字媒体，文化内容与数字技术紧密结合的新型文化业态是数字创意产业的重要组成部分。《“十三五”国家战略性新兴产业发展规划》中首次明确提出数字创意产业的概念。数字创意产业是以文化创意内容为核心，依托数字技术进行创作、生产、传播和服务，引领新供给、新消费、高速成长的新型文化的产业门类，呈现出生产数字化、传播网络化、消费信息化等特点。

(一) 师德师风方面

数字媒体应用技术教学团队全面贯彻党的教育方针，形成了“教书育人、敬业奉献、为人师表、与时俱进”的师德师风。校内每年组织开展“德能大讲堂”活动；对口支援青海玉树八一职业学校。在工作中用实际行动践行“言传和身教相统一、潜心问道和关注社会相统一”的师德精神，受到全院师生的一致好评。2017年11月获得山东省高校黄大年式教师团队荣誉称号。近三年被评为山东省高等职业院校教学名师1人、德州市有突出贡献的中青年专家1人、德州市优秀中青年专家1人、山东省民间手工艺制作大师1人、山东省传统技艺大师1人、院级师德标兵5人次。

表1. 部分荣誉称号统计表

项目名称	级别	颁奖单位	时间
全国职业院校技能大赛优秀工作者	国家级	全国职业院校技能大赛组织委员会	2017
第十届山东省高等职业院校教学名师	省级	山东省教育厅	2016.12
德州市有突出贡献中青年专家	市级	德州市人力资源和社会保障局	2015.12
山东省民间手工艺制作大师	省级	山东省旅游局	2011.10
山东省传统技艺大师	省级	山东省文化厅	2013.05
德州市优秀教师	市级	德州市人力资源和社会保障局	2013.09
德州市优秀中青年专家	市级	德州市人力资源和社会保障局	2016.12
2012年度、2013年度、2014年度、2015年度、2016年度师德标兵	校级	德州职业技术学院	2013.01-2017.01

(二) 教育教学方面

1. 构建并实践“德能”文化育人体系，把传统文化育人工作贯穿教育教学全过程。专业建设以人才培养为主线，以提升育人质量为重点，将德能文化素养平台融入课程体系三大平台，通过系统的人才培养过程和课程考核，将“崇德尚能、以德为先、德能兼修、德能并进”为内容的“德能”文化育人体系落到实处。编制《职业素养养成手册》，实施全方位育人。

2. 构建并实践“3平台+3模块”课程体系、“4层4训”实践教学体系。形成“以赛促学，以赛促建，以赛促改”的技能大赛训练模式，技能大赛和创新创业成果显著，人才培养质量显著提升。2013年以来，指导学生获得全国大赛一等奖1项，二等奖2项；获得省级大赛一等奖1项，二等奖6项，三等奖10项；其他各类省级以上技能大赛获奖70余项。

3. 实施并推广项目化课程改革，课程建设成效显著。结合企业项目需求，运用慕课、翻转课堂、任务驱动等教学方法，对10门专业课程进行了项目化改革并应用于实际教学之中，教学效果良好。在原有6门省级精品课程的基础上，2013年建成省计算机平面设计岗位核心职业能力联合课程群（含5门专业课程）；2017年建成《图像处理基础》、《计算机应用基础》2门省级精品资源共享课程。

4. 开展线上线下混合式教学模式改革，信息化教学凸显团队特色。实施微课、慕课、翻转课堂等教学模式，开展线上线下混合式教学实践。数字媒体应用技术教学团队教师获得国家和山东省微课教学比赛、信息化教学比赛、青年教师教学比赛等赛事一、二、三等奖共14项。

表2. 部分教学比赛技能大赛课程统计表

项目名称	级别	颁奖单位	时间
指导2016年全国职业院校技能大赛电子商务赛项一等奖	国家级	全国职业院校技能大赛组织委员会	2016.05
2015年高校(高职高专)微课教学比赛微课组二等奖	国家级	教育部全国高校网络教育培训中心	2016.02

山东省计算机平面设计岗位核心职业能力联合精品课程《图像处理基础》	省级	山东省教育厅	2013.10
山东省计算机平面设计岗位核心职业能力联合精品课程《网页元素与网页效果图设计》	省级	山东省教育厅	2013.10
山东省计算机平面设计岗位核心职业能力联合精品课程《平面综合设计》	省级	山东省教育厅	2013.10
山东省计算机平面设计岗位核心职业能力联合精品课程《版面编排设计》	省级	山东省教育厅	2013.10
山东省计算机平面设计岗位核心职业能力联合精品课程《商业插画设计》	省级	山东省教育厅	2013.10
2017年山东省职业教育精品资源共享课《图像处理基础》	省级	山东省教育厅	2017.03
2017年山东省职业教育精品资源共享课《计算机应用基础》	省级	山东省教育厅	2017.03
2015年山东省高职高专院校微课比赛《制作证件照片》一等奖	省级	山东省教育厅	2015.11
指导2015年山东省职业院校技能大赛“电子商务技能”团体二等奖	省级	山东省教育厅、山东省经济和信息化委员会、山东省财政厅、山东省人力资源和社会保障厅、山东省农业厅	2015.12
2016年山东省信息化课堂教学比赛《户外擎天柱广告设计》二等奖	省级	山东省教育厅	2016.09
山东省职业院校信息化教学大赛（网络课程）二等奖	省级	山东省教育厅	2014.07
指导2017年山东省职业院校技能大赛高职组“虚拟现实设计与制作”赛项团体三等奖	省级	山东省教育厅、山东省经济和信息化委员会、山东省财政厅、山东省人力资源和社会保障厅、山东省农业厅	2017.11
2014年山东省职业院校信息化教学大赛《Photoshop》三等奖	省级	山东省教育厅	2014.07
山东省第三届美术与设计师生基本功比赛艺术设计类优秀奖	省级	山东省教育厅	2013.06
山东省第三届美术与设计师生基本功比赛摄影类优秀奖	省级	山东省教育厅	2013.06
山东省第四届美术与设计师生基本功比赛艺术设计类优秀奖	省级	山东省教育厅	2016.05
指导2014年全国信息技术大赛电子商务运营一等奖	国家级	教育部教育信息中心	2014.11
指导第七届全国信息技术应用水平大赛平面设计二等奖	国家级	教育部教育信息中心	2012.12
指导第八届全国信息技术应用水平大赛“中兴杯”安卓智能终端创意团体赛全国二等奖	国家级	教育部教育管理信息中心	2013.12
指导第八届全国信息技术应用水平大赛ITAT平面设计团体赛二、三等奖	国家级	教育部教育管理信息中心	2013.12

第十五届全国多媒体课件大赛微课组《制作一寸照片》二等奖	国家级	教育部教育信息中心	2015.11
第十三届全国多媒体课件大赛《平面综合项目设计》二等奖	国家级	教育部教育管理信息中心	2013.12
第十三届全国多媒体课件大赛《版面编排设计》三等奖	国家级	教育部教育管理信息中心	2013.12
第十三届全国多媒体课件大赛《商业插画设计》三等奖	国家级	教育部教育管理信息中心	2013.12
指导第十四届山东省大学生科技文化艺术节剪纸大赛一等奖	省级	中共山东省宣传部、山东省教育厅	2015.06

(三) 科研创新方面

1. 致力于教科研与成果推广。团队承担市级以上教科研课题立项 10 项，共出版教材 15 部，发表论文 20 篇。成果应用于教学，具有持续创新能力和较好的发展前景。

2. 校企合作开展科研共建。数字媒体应用技术教学团队与梁子黑陶等企业开展横向课题 5 项。建设了德职众邦工作室、明皓工作室等工作室。

3. 教学改革成果为全省职业院校教学改革提供了成功的借鉴。专业带头人主持构建的高职教学质量标准体系和评价体系，获得省教学成果二等奖，在国内、省内高职院校进行了推广。数字媒体应用技术教学团队承担全省计算机平面设计专业教学指导方案编写项目，方案已由省教育厅出版发行。

4. 创新创业结硕果。数字媒体应用技术教学团队建立双新信息技术服务中心，组建创新创业教学团队(团队 1 名老师为省级创新创业导师)，学生开展创新创业实践，注册成立公司 3 家，参加各级各类创业大赛取得优异成绩，获得各类省级创业大赛累计获奖 6 项。



（四）师资建设方面

专业带头人为中共党员、教授、山东省教学名师、山东省教学能手、德州市有突出贡献的中青年专家。主持省级精品课程 2 门，主讲 1 门；主持山东省职业教育改革课题等省级以上科研课题 5 项；获得省级教学成果奖二等奖、市科学技术进步奖三等奖等 10 余项教科研奖励；指导学生获得全国职业院校技能大赛二等奖。优秀专业带头人引领团队团结协作、持续发展。

数字媒体应用技术教学团队专业结构合理，学历层次高，拥有高级职称 5 人，团队双师素质教师比例 100%。工作中，实施老中青结成对子模式，形成“传、帮、带”团队文化。注重成员的能力和素质的提高，制定团队教师培养计划，组织团队成员进行国内外学习培训。

（五）人才培养方面

2013 年以来，数字媒体应用技术专业学生获得全国职业院校技能大赛一等奖 1 项；获得省职业院校技能大赛获一等奖 1 项，二等奖 2 项；其他各类省级以上技能大赛获奖 50 余项。

毕业生“双证书”获取率达 100%，学生就业率 98%，专业对口率 92%，企业对毕业生的满意度评价达到 85%以上。平均起薪值达到 3500 元/月，范子琪、王熙、张笑笑、马传花、牛建平等一批优秀毕业生已经成为企业的技术和管理骨干。8 名学生成立公司实现成功创业。

（六）实习实训基地建设方面

德州职业技术学院 2017 年入选教育部“全国创新创业典型经验高校 50 强”，校内建有德州市创新创业大学，德州市创新创业基地，并包含各专业创新创业基地；建设职场化校内实训基地，与星科、天津金海岸、北京百年华清、北京一家人等企业共建“影视采编工作室”“数码造梦工厂”“UI 创意工作室”“新媒体创意工作室”“动漫艺术工厂”“空间设计工作室”等 13 个职场化实训室。



职场化实训室

同时，德州市公共实训基地也建在我校，其中的现代信息技术实训基地，包含数字媒体应用技术、计算机应用技术、物联网技术等实训区，以及陶艺工作室、动漫设计工作室、VR虚拟现实技术工作室等专业工作室，2018年投入使用。借助以上优势，与全省战略性新兴产业、支柱产业和特色产业对接。

四、建设内容

建设思路、建设目标、建设内容、预期效果等，不超过 2000 字

（一）建设思路

为贯彻落实《教育部财政部关于实施职业院校教师素质提高计划（2017—2020 年）的意见》（教师〔2016〕10 号）文件精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以促进德州黑陶非物质文化遗产项目代际传承为目标，以黑陶技艺技能传承创新平台为载体，以师徒传承和合作研发为路径，充分发挥职业院校和职业教师队伍在传承和发扬德州黑陶技艺中的示范、指导、辐射作用，促进传统文化和传统技艺的传承和发展，提高职业教育中大学生创新创业能力的培养水平。

（二）建设目标

1、开展德州黑陶传统技艺的传承

成立黑陶技能大师工作室，依托工作室与德能大讲堂举办黑陶文化传播活动 20 次；每年定期组织黑陶主题设计大赛；将黑陶课程纳入专业人才培养方案；与企业合作开发系列校本教材，与专业深度结合；设立黑陶文化展览馆，广泛传播黑陶文化与黑陶传统技艺；成立黑陶专业社团，广泛在学生中发掘专业人才，为黑陶传统技艺的传承不断注入新的活力。力争使黑陶技艺传承规模化、常态化、产业化、职业化。

2、开展黑陶新产品的研发与技术创新

黑陶的发展在于创新。黑陶技艺技能传承创新平台提供了专业设计老师和黑陶设计技师的混搭，碰撞出的艺术灵感的火花是黑陶新产品研发与技术创新最鲜活的生命力。新产品的研发和技术创新力争使黑陶产品的多样化、生活化、文化附加价值最大化等方面予以突破，进一步扩大黑陶在国内国际上的影响力。

3、开展黑陶新技术的开发与应用

借助互联网+的优势，黑陶技艺技能传承创新平台不仅再现黑陶产品从原料、制坯、修整、装饰、烧制的全部技艺过程，并为黑陶镂空、硬刻、软刻、微雕、漆陶等新技术成果的开发与应用提供人力物力等各种资源和支持。

4、开展实习实训资源开发

聘请黑陶行业领军人物和技术专家担任技术指导，并根据行业发展趋势，进一

步升级实训设备的装备水平；建设并完善虚拟仿真实训系统；开发并充实项目实训的资源和内容；采用项目教学和任务驱动法教学，结合现代学徒制的模式提升师生专业能力；每年承担德州黑陶员工培训 50 人次，争取市级及以上设计获奖 1 项。

5、开展基于电商（跨境）的创新创业教育

依托黑陶技艺技能传承创新平台，利用我院电商专业的优势，组建创新创业团队，由黑陶技艺专业老师和电商专业老师共同指导，在技术创新、创意设计、产品推广、广告宣传、创业计划等各方面开展创新创业活动，提升师生的创新创业能力。

6、开展黑陶周边产品的协同研修与创新

打造定期研修、协同研究、常态合作的中高职研修团队 2 个，生成优质研修资源（课程、教材等）2 套。针对黑陶及其周边产品主动面向社会开展定制服务，增强黑陶系列产品的社会地位及影响力。

（三）建设内容

1、开展德州黑陶传统技艺的传承

依托黑陶技能大师工作室与德能大讲堂举办如讲座、展览、VR 影片展播等多种形式的黑陶文化传播活动；每年定期组织黑陶主题设计大赛，涉及器型设计、纹样设计、方案推广、周边产品研发等多项内容，在全院各级学生中深入普及黑陶技艺传承和推广；将黑陶课程通过专业课、公选课和第二课堂等形式纳入平面设计专业和数字媒体专业的专业人才培养方案；与企业深度合作，开发系列校本教材；设立黑陶文化展览馆，广泛传播黑陶文化与黑陶传统技艺；成立黑陶专业社团，通过各类广泛而持久的社团活动，力争使黑陶技艺传承规模化、常态化、产业化、职业化。

2、开展黑陶新产品的研发与技术创新

在黑陶新产品研发中，其中既包含器物的图案设计，又讲究表现手法；技术创新既要注重运用传统手法，又需要大胆地结合现代工艺技巧。从而使黑陶在造型、图案和功能上更贴近现代人的观赏心理，在艺术品位上力求完美无瑕。在黑陶技艺技能传承创新平台上，老师将引导数字媒体技术专业同学乃至全院学生利用专业的美术设计理论和无限的想象力致力于黑陶新产品研发和技术创新。

3、开展黑陶新技术的开发与应用

依据学院《教科研业绩成果奖励实施办法》等制度，借助互联网+的发展态势，发挥技能大师工作室成员的协同优势，与企业共同开展技术攻关、工艺改进及研发活动，及时将最新科研成果融入教学并推动产业化发展，推动黑陶新技术开发与应用水平不断提高。

4、开展实习实训资源开发

将黑陶技艺技能传承创新平台建成学生实习实训基地。聘请黑陶行业领军人物和技术专家担任技术指导；进一步升级实训设备的装备水平；建设并完善虚拟仿真实训系统；开发并充实项目实训的资源和内容；采用现代学徒制的模式；采用项目教学法和任务驱动法教学；每年承担德州黑陶员工培训 50 人次，争取市级及以上设计获奖 1 项。

5、开展基于电商（跨境）的创新创业教育

组建创新创业团队，利用我院电商专业的优势，由黑陶技艺专业老师和电商专业老师共同指导，在技术创新、创意设计、产品推广、广告宣传、创业计划、跨境电商等各方面开展活动，利用德州黑陶这一文化名片走出一条特有的创新创业之路。

6、开展黑陶文创产品的协同研修与创新

打造定期研修、协同研究、常态合作的中高职研修团队 2 个，生成优质研修资源（课程、教材等）2 套。针对黑陶及其周边系列文创产品主动面向社会开展定制服务，增强黑陶系列产品的社会地位及影响力。

（三）预期效果

1、黑陶技艺技能传承创新平台初见成效

以黑陶技艺技能传承创新平台为载体，在黑陶文化传播、传统技艺传承、新产品创新、新技术公关、创新创业教育等方面起到积极的推动作用。

2、教师团队教科研能力、技能水平明显提升

继续深化完善黑陶技艺技能传承创新平台的教师管理制度、培训制度和培养制度。以黑陶专业技师为引领，平台负责人和骨干教师为核心，培养、引进与聘用相结合，校内与校外培训相结合，研修与企业锻炼相结合、科研课题与社会技术服务相结合，形成师德高尚、理念先进、结构优化、专业水平高、实践及研发能力强、

具有国际化视野、善于开拓创新的“三强”的教学培训服务团队，在行业内起到示范作用。

3、创新平台专业水平明显提高，服务区域经济效益显著

“课岗融通、校企共育、德能并进”的人才培养模式、“项目导向、任务驱动”教学模式逐渐成熟，项目化课程改革广泛推广并落地实施；“校内职场化实训室”、“校内工作室”、“企业学习工作站”结合的教学组织形式日益成熟；人才培养水平明显提升。面向黑陶设计制作行业企业提供科学技术推广服务、承担在职培训、再就业培训、职业资格鉴定等多种技术服务，服务区域经济建设成效显著。

五、保障机制

含组织、条件、经费等

（一）组织保障

为保障“山东省职业教育技艺技能传承创新平台”项目建设顺利实施，学校成立了由分管院长为组长，人事处、教务处、财务处、各教学系（部）负责人为成员的山东省职业教育技艺技能传承创新平台建设工作领导小组，负责项目的申报、建设及其他重要工作。

（二）制度保障

为保障山东省职业教育技艺技能传承创新平台建设项目的落实，学校相继制订《德州黑陶技艺技能传承创新平台建设管理制度》、《德州黑陶技艺技能传承创新平台团队人员绩效考核制度》等项目管理制度。确保平台的建设能够按照建设方案的要求落实到位。

（三）条件保障

1. 在校内实训基地建立黑陶技能大师工作室，面积不少于 100 m²，配备办公、展览、创作、体验等公共设备设施。

2. 为了更好的促进德州黑陶非物质文化遗产项目代际传承，我院以黑陶技艺技能传承创新平台为载体，以师徒传承和合作研发为路径，以促进传统文化和传统技艺的传承和发展为精神，以提高大学生创新创业能力为最终目的，成立了由数字媒

体专业骨干教师为主的教学团队。本领域教学团队共有 11 人，其中行业企业技术专家 2 人，一线教师 9 人。

3. 教学团队负责人负责制定平台建设方案，带领团队成员利用平台开展协同研修，共同培育成果，其他成员积极参加研修，制定个人研修计划，完成研修任务，提交研修成果。

（四）经费保障

按照平台建设方案，学校配套本建设项目专项建设资金 25 万，用于平台的师资培养培训、课题研究、资源开发、企业实践等。项目建设经费专款专用，由学校财务处统一管理，按年度编制经费使用预算，确保平台的良好运转。

六、经费预算

支出项目	金额（元）	依据及理由
教师团队建设	2 万	鼓励教师学以致用，参加各类黑陶专业研修培训、各级微课比赛、信息化大赛、青年教师教学比赛，教师指导学生参加省级以上技能大赛、专业培训等相关项目。
专业教学改革	2 万	企业调研，院校调研，建设相关课程的精品资源共享课，开展项目化课程改革，课程建设经费（开发校本课程教材、建设数字化教学资源），资源库建设，申报教学研究项目，发表论文等相关项目。
教研、科研	4 万	校企共建联合实验室，参与企业文创产品开发、设计等相关项目。
社会服务	4 万	开展师资培训，组织创新创业活动，企业顶岗、社会实践，专家讲座，社会培训等相关项目。
大师工作室筹建	10 万	工作室装修，黑陶工艺品选购，展架、制陶工具的更新与补充。
其他	3 万	办公、耗材，会议组织等相关项目。
总计	25 万	

七、推荐、审核意见

学校（单位）审核意见

负责人签字：
（合作单位可加附页）

（盖章）
2017 年 月 日

市教育局审核意见（面向中等职业学校）

负责人签字：
（合作单位可加附页）

（盖章）
2017 年 月 日

