

# 山东省第三批职业教育技艺技能传承创新平台 评选结果公示

为贯彻落实《教育部财政部关于实施职业院校教师素质提高计划（2017-2020年）的意见》（教师〔2016〕10号）等文件精神，根据《山东省教育厅关于实施职业教育技艺技能传承创新平台建设计划的通知》（鲁教师函〔2017〕29号），我厅组织开展了第三批山东省职业教育技艺技能传承创新平台（以下简称创新平台）立项评审工作，拟确定山东中医药高等专科学校“中西医结合康复技艺技能传承创新平台”等148个平台为山东省第三批职业教育技艺技能传承创新平台，现予以公示。公示期为12月4日-12月8日。

公示期间，如对公示结果有异议，可以书面形式向我厅教师工作处提出。单位提出异议，须在异议材料上加盖本单位公章，并写明联系人、电话和通讯地址。个人提出异议，须在异议材料上签署真实姓名，并写明本人工作单位、电话和通讯地址。过期或不按要求提出异议的，不予受理。

通讯地址：山东省济南市历下区文化西路29号1310房间。邮编：250011，联系电话：0531-81916562。

附件：[山东省第三批职业教育技艺技能传承创新平台名单（高职、中职）.docx](#)

山东省教育厅

2020年12月4日

# 山东省第三批职业教育技艺技能传承创新平台名单

## （ 高职 ） 2020.12

序号	平台名称	主持人	单位名称
1	中西医结合康复技艺技能传承创新平台	王德敬	山东中医药高等专科学校
2	中医特色母婴护理技能传承创新平台	高占玲	山东中医药高等专科学校
3	智慧冷链装备集成技术技能传承创新平台	王家敏	山东商业职业技术学院
4	智能信息技术传承创新平台	朱旭刚	山东商业职业技术学院
5	建筑信息模型（BIM）传承创新平台	刘永坤	日照职业技术学院
6	莒县过门笪生产性保护传承创新平台	林德山	日照职业技术学院
7	智能物联网（AIoT）技术技能传承创新平台	常中华	青岛职业技术学院
8	北茶技艺技能传承创新平台	张续周	青岛职业技术学院
9	精密机电装调技术技能传承创新平台	宋天利	威海职业学院
10	胶东花饽饽技艺传承与应用中心	丛培柱	威海职业学院
11	铁路交流传动机车设备检测创新平台	付云臣	山东职业学院
12	虚拟现实产品设计技艺技能传承创新平台	杨文虎	山东职业学院
13	货运代理技能传承创新平台	孙宜彬	山东劳动职业技术学院
14	云计算技能传承创新平台	陈静	山东劳动职业技术学院
15	工业机器人系统集成技术技艺技能传承创新平台	高迟	莱芜职业技术学院
16	钢铁智能冶炼技艺技能传承创新平台	许毅	莱芜职业技术学院
17	工程机械智能控制技艺技能传承创新平台	孟凡文	济宁职业技术学院
18	汽车应用技术技艺技能传承创新平台	刘猛洪	济宁职业技术学院
19	智能电气控制技艺技能传承创新平台	解永辉	潍坊职业学院

20	离子膜技艺技能传承创新平台	高庆平	潍坊职业学院
21	清洁能源与节能减排技术创新平台	李爱艳	烟台职业学院
22	数字化精益制造技术创新平台	于仁萍	烟台职业学院
23	化工分析检测技术技能传承创新平台	王 强	东营职业学院
24	石油装备工业互联网应用技术传承创新平台	刘士军	东营职业学院
25	切削加工智能制造单元技艺技能传承创新平台	盛新勇	聊城职业技术学院
26	中药研发与药学教学资源开发创新平台	徐红	滨州职业学院
27	生物发酵技术技能创新平台	赵春海	滨州职业学院
28	陶瓷设计制作技能传承创新平台	孙法震	淄博师范高等专科学校
29	聊斋俚曲技艺传承创新平台	赵姗姗	淄博师范高等专科学校
30	生物加工技术创新研发平台	于会国	山东科技职业学院
31	网络系统建设与运维技术技能创新平台	员志超	山东科技职业学院
32	齐鲁传统女红技艺传承与创新平台	薛伟	山东服装职业学院
33	动物病理检验技术技能传承创新平台	姜八一	山东畜牧兽医职业学院
34	畜禽生产生物安全防控技术技能传承创新平台	李汝春	山东畜牧兽医职业学院
35	齐鲁古桥营造技艺技能传承创新平台	荣文涛	山东交通职业学院
36	智慧物流技术技能创新平台	秦玉权	山东交通职业学院
37	无人机测绘技艺技能传承创新平台	甄红锋	山东水利职业学院
38	割绒纳绣技艺技能传承创新平台	单光磊	山东水利职业学院
39	新能源汽车诊断技术应用创新平台	曾祥军	淄博职业学院
40	中药鉴定传承创新平台	贾雷	淄博职业学院
41	茶艺与茶文化传承与创新平台	田敏	山东外贸职业学院

42	酒店建筑信息模型（BIM）应用技能创新平台	宋强	青岛酒店管理职业技术学院
43	宴席设计与制作技艺技能传承与创新平台	王志兴	青岛酒店管理职业技术学院
44	融媒体传播开发技术传承与创新平台	刘信杰	山东信息职业技术学院
45	智能互联应用传承创新平台	王在云	山东信息职业技术学院
46	石油工程井下作业技能传承创新平台	尤春光	山东胜利职业学院
47	传统文化创意儿童剧表演平台	崔元	济南幼儿师范高等专科学校
48	小学教师书写技能传承创新平台	仲维义	济南幼儿师范高等专科学校
49	临朐桑皮纸技艺传承与品牌推广创新平台	李逾男	山东经贸职业学院
50	智能会计技术技能创新平台	侯君邦	山东经贸职业学院
51	3D设计与打印技艺技能传承创新平台	李晓芳	山东工业职业学院
52	大气环境（VOCs）检测技艺技能传承创新平台	陆凤君	山东工业职业学院
53	智能控制技术技能传承创新平台	滕丽丽	济南职业学院
54	新兴软件和信息技术服务技术技能创新平台	许文宪	济南职业学院
55	工业制造人机交互技艺技能传承创新平台	崔德海	烟台工程职业技术学院
56	模具加工与修复技艺技能传承创新平台	姚宝磊	烟台工程职业技术学院
57	开放型新木艺技艺技能传承创新平台	董克齐	德州职业技术学院
58	德州窑红绿彩瓷技艺技能传承创新平台	霍云芳	德州职业技术学院
59	智能控制技术技艺技能传承创新平台	邓祥周	枣庄科技职业学院
60	中医适宜技术传承创新平台	姜淑哲	枣庄科技职业学院
61	智能制造教师技术技能传承创新平台	韩玉铭	济南工程职业技术学院
62	智能控制技艺技能传承创新平台	袁丽艳	山东电子职业技术学院
63	山东皮影数字化传承创新平台	李冬芸	山东电子职业技术学院

64	山东风味面点技艺传承与创新	金洪霞	山东旅游职业学院
65	药品生产技能传承创新平台	景大为	山东药品食品职业学院
66	药学服务技艺技能传承创新平台	黄欣	山东药品食品职业学院
67	非遗剪纸艺术的新媒体传承创新平台	高晓燕	山东商务职业学院
68	胶东特色农副产品全媒体营销创新平台	孙琳	山东商务职业学院
69	染缬技艺传承创新平台	肖鹏业	山东轻工职业学院
70	纤维艺术与传统染织技艺传承创新平台	梁菊红	山东轻工职业学院
71	中国插花花艺技能传承创新平台	赵京岚	泰山职业技术学院
72	玉雕技艺技能传承创新平台	李厚清	泰山职业技术学院
73	中国传统插花与盆景技艺传承创新平台	齐海鹰	山东城市建设职业学院
74	鲁班锁制作及拆拼技艺技能传承创新平台	巩文学	山东城市建设职业学院
75	整车与零部件智能制造技术应用创新平台	解淑英	烟台汽车工程职业学院
76	新能源汽车轻量化技术技能传承创新平台	赵玉田	烟台汽车工程职业学院
77	现代矫正技术技艺技能传承创新平台	丛淑萍	山东司法警官职业学院
78	融媒体新闻采编创新平台	孙茜芸	山东传媒职业学院
79	媒体融合技术创新平台	董善志	山东传媒职业学院
80	剪纸技艺技能传承创新平台	王艳俊	临沂职业学院
81	传统柳编技艺技能传承创新平台	杨进邦	临沂职业学院
82	新能源与智能网联汽车技术技能创新平台	郭复欣	枣庄职业学院
83	药品研发制造技艺技能传承创新平台	朱政	枣庄职业学院
84	无人机应用技术技能传承创新平台	许可	山东理工职业学院
85	轮机工程技术技能传承创新平台	刘运新	青岛远洋船员职业学院

86	中药传统技术技能传承创新平台	李明	济南护理职业学院
87	护理与健康照护技能传承创新平台	侯玉华	济南护理职业学院
88	助产技艺技能传承创新平台	任延艳	泰山护理职业学院
89	中医整脊复位技术传承创新平台	郭殿彬	泰山护理职业学院
90	中医护理技艺技能传承创新平台	苗茂云	潍坊护理职业学院
91	老年人民族手工技艺活动传承创新平台	徐玉梅	潍坊护理职业学院
92	特色果酒加工技术与检测技能传承创新平台	高清山	潍坊工程职业学院
93	古琴制作与演奏技艺技能传承创新平台	肖明胜	潍坊工程职业学院
94	粮画技艺传承创新平台	苗广雁	菏泽职业学院
95	海洋智能装备控制技术技能传承创新平台	燕居怀	威海海洋职业学院
96	药食同源食品与养生文化技艺技能传承创新平台	李银塔	威海海洋职业学院
97	墩绣装饰艺术技艺技能传承创新平台	宋泮涛	山东特殊教育职业学院

## 山东省第三批职业教育技艺技能传承创新平台名单

(中职)

序号	平台名称	主持人	单位名称
98	数控综合加工技艺技能传承创新平台	吕金梁	济南市历城职业中等专业学校
99	智能制造技艺技能传承创新平台	江长爱	济南市历城职业中等专业学校
100	建筑智能化技艺技能传承创新平台	伊爱焦	济南科技中等职业学校
101	汽车修理技能创新平台	左效波	青岛交通职业学校
102	鲁菜文化餐饮开发及教育创新平台	夏海龙	青岛烹饪职业学校
103	中国传统节日服饰设计传承与创新平台	张勇	青岛华夏职业学校
104	“三创制导”单片机技术技能传承平台	王皓	淄博信息工程学校
105	枣庄市非遗传承创新平台	李建	枣庄经济学校
106	智能新能源汽车技术应用传承创新平台	李文峰	枣庄市台儿庄区职业中等专业学校
107	数控技术应用专业实训项目研发创新平台	郭新照	东营市中等专业学校
108	花式面点技艺技能传承创新平台	任燕	东营市东营区职业中等专业学校
109	工业机器人教学实训创新平台	衣绍丽	烟台船舶工业学校
110	中医护理技能传承创新平台	孙晓虹	山东省烟台护士学校
111	莱州状元笔制作技艺文化传承创新平台	蔡沐禅	烟台信息工程学校
112	葡萄酒文化礼仪传承与创新平台	姜玉玲	烟台临港工业学校
113	山东吕剧技艺传承创新平台	卫新	山东省烟台艺术学校
114	烟台绒绣技艺技能传承创新平台	林力朴	山东省烟台艺术学校
115	电火花加工技术传承创新平台	王钦峰	潍坊豪迈科技职业中等专业学校
116	蔬菜嫁接技艺技能传承创新平台	马纯明	寿光市职业教育中心学校
117	电子商务产学研人才培养中心	刘秀花	安丘市职业中等专业学校
118	中国核雕制作技能传承创新平台	郑金萍	山东省潍坊商业学校

119	中药鉴别传承创新平台	谢卫洪	曲阜中医药学校
120	畜牧生产核心技能技艺传承平台	刘召乾	济宁市高级职业学校
121	药学服务技术技能传承创新平台	张文利	山东省济宁卫生学校
122	无土栽培技艺技能传承创新平台	耿鸿玲	济宁市高级职业学校
123	工业机器人新技术技能创新传承平台	郑振江	宁阳县职业中等专业学校
124	大汶口陶文化研究传承平台	田纪友	泰安市岱岳区职业中等专业学校
125	学前教育传统民族文化技艺传承创新平台	孙玉娣	山东省文登师范学校
126	中餐烹饪技艺技能传承创新平台	董新红	威海市文登区职业中等专业学校
127	高端装备制造技能传承创新平台	黄伟斌	日照市工程技术学校
128	工业电气自动化技术传承创新平台	陈金艳	日照市工程技术学校
129	中式服装设计制作传承与创新平台	董世友	日照市农业学校
130	汽车项目技能传承创新平台	何健	日照市科技中等专业学校
131	造型设计与数控加工技艺技能传承创新平台	李明安	临沂市理工学校
132	“鲁作”古典家具技能传承创新平台	陈连东	临沂市商业学校
133	变电站微机保护校验及检修技艺技能传承创新平台	殷乔民	临沂电力学校
134	徐公砚技艺技能传承创新平台	王开泉	临沂市信息工程学校
135	沂蒙“非遗”传承创新平台	吴宇	临沂市理工学校
136	直播电商技能创新创业平台	诸葛福生	临沂市高级财经学校
137	企业办税教学创新平台	王兆立	临沂市高级财经学校
138	3D打印综合应用传承创新平台	单桂峰	德州市陵城区职业中等专业学校
139	钢筋混凝土构件制作传统工艺	李明	聊城高级工程职业学校
140	鲁西民俗剪纸技术实践创新平台	刘俊华	冠县职业教育中心学校

141	伞棒舞-平调大秧歌技艺传承平台	刘成军	茌平县职业教育中心学校
142	民间舞蹈技艺技能传承创新平台	王璐	聊城幼儿师范学校
143	工业产品设计与 3D 打印技能传承创新平台	刘桂鹏	惠民县职业中等专业学校
144	无人机技术应用技能传承创新平台	刘占波	无棣县职业中等专业学校
145	数字化制造技术技能应用创新平台	刘涛	鲁中中等专业学校
146	“产教工坊”电子商务实训平台	毛岳军	滨州市中等职业学校
147	刻瓷技艺技能传承创新平台	楚成文	成武县职业中等专业学校
148	粮画技艺技能传承创新平台	韩国瑞	东明县职业中等专业学校

# 山东省职业教育技艺技能传承创新平台 申报表

平台名称： 德州窑红绿彩瓷技艺技能传承创新平台

依托载体： 德州职业技术学院德州窑红绿彩文化传承基地

德州市宋加彩文化传媒有限公司

主持人姓名： 霍云芳

依托专业： 学前教育专业

推荐学校： (公章) 德州职业技术学院

填报时间： 2020年10月10日

山东省教育厅制

二〇二〇年九月

## 填 表 说 明

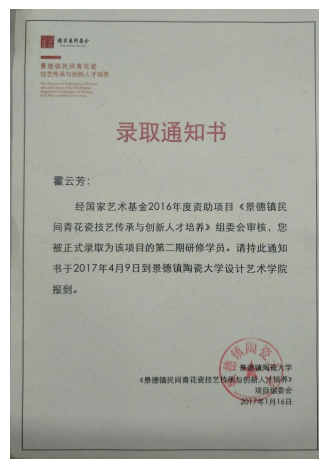
1. 申报表由申报技艺技能传承创新平台所在学校负责审核并填写意见。
2. 申报表可根据实际内容加页。
3. 申报表内容要内容详实、突出重点。

## 一、主持人情况

基本情况	姓名	霍云芳	性别	女	出生年月	1968.08												
	最终学历	大学	专业技术职务	副教授	手机	13884687071												
	学位	艺术硕士	职业资格证书	山东美协会会员	传真													
	所在院系及专业	德州职业技术学院学前教育系美术学			电子邮箱	Huoyunfang666@163.com												
	研究方向	国画、陶瓷、工艺美术、艺术设计等																
工作简历	一、工作经历																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>时间</th> <th>工作单位</th> <th>职务</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2005.09—至今</td> <td>德州职业技术学院</td> <td>学前教育专业专职教师</td> </tr> <tr> <td>2017.07</td> <td>德州红绿彩文化发展有限公司</td> <td>技术顾问</td> </tr> <tr> <td>2020.05</td> <td>山东省优秀传统文化——德州窑红绿彩文化传承基地</td> <td>第一参与者</td> </tr> </tbody> </table>						时间	工作单位	职务	2005.09—至今	德州职业技术学院	学前教育专业专职教师	2017.07	德州红绿彩文化发展有限公司	技术顾问	2020.05	山东省优秀传统文化——德州窑红绿彩文化传承基地	第一参与者
	时间	工作单位	职务															
	2005.09—至今	德州职业技术学院	学前教育专业专职教师															
	2017.07	德州红绿彩文化发展有限公司	技术顾问															
2020.05	山东省优秀传统文化——德州窑红绿彩文化传承基地	第一参与者																
二、专业经历																		
<p>2008年获清华大学美术学院艺术硕士学位,2014年中国美院访问学者。现为德州职业技术学院副教授,山东省美协会员,山东省美育专家,山东省传统文化“德州窑”红绿彩文化传承基地项目第一参与者,德州红绿彩文化发展有限公司技术顾问,主要专业领域涉足国画、陶瓷、艺术设计等。2016年参加国家艺术基金项目“景德镇民间青花瓷技艺的传承与创新”人才培养项目。近些年带领团队致力于德州地区传统技艺——德州窑红绿彩瓷工艺的挖掘和新产品创新技术研究。</p>																		



山东省美协会会员证



国家艺术基金景德镇民间青花瓷技艺传承与创新人才培养录取通知书



霍云芳瓷器创作



霍云芳参与国家艺术基金项目



霍云芳作品

取得主要成就	<p><b>一、师德师风方面</b></p> <p>作为一名专业教师，从事教学工作30年，兢兢业业、教书育人做好本职工作。注重对学生美育及传统文化艺术方面的培养，除去上好专业课之外，利用休息日指导学生参加省技能大赛和美术、书法、陶艺社团等。遵从“学高为师，身正为范”的教育理念，严谨治学，爱生如子，深得学生喜爱和赞誉。</p>				
	<p><b>二、主要专业成绩</b></p>				
	日期	类型	成绩名称	立项单位/ 出版社	位次
	2020	建设平台	山东省传统文化“德州窑”红绿彩文化传承基地	山东省教育厅	第一参与人
	2019	荣誉称号	民革提案《关于挖掘和保护大运河文化遗存——“德州窑”址的建议》获德州市优秀提案	德州市政协	第一位
	2013	绘画作品	山东省大学师生美术书法作品大赛金奖	山东省高工委、省文联、省美协	独立
	2019	课题	运河文化遗存——“德州窑”的历史文化资源保护和新时代开发应用研究	德州市社科联	第一位
	2019	荣誉称号	德州市社会科学成果三等奖	德州市社科联	第一位
	2017	荣誉称号	山东省美育专家	山东省教育厅	独立
	2017	绘画作品	《中国梦·航天梦》（合作）作品入选第十二届全国美展全国军展赛区	《求实》杂志	第一位
	2016	荣誉称号	“德州文化英才”荣誉称号	德州市委宣传部	独立
	2016	个人专著	中国美术家大系——霍云芳卷	北京工艺美术出版社	独立
	2014	论文	对中国工笔画的当代性思索	美术观察	独立
	2014	教学成果	山东省教学成果三等奖	山东省教育厅	第一位
	2013	绘画作品	入选第二届全国高校插图艺术作品展	中国美术家协会	独立
2012-2014	课题	“打造文化生态体系”在职业院校校园文化建设中的应用	山东省教育厅	第一位	
2005	论文	远古文化附着的黑色精灵——解读黑陶艺术	美术报	独立	

### 三、新技术技能的开发与应用

宋金时期“红绿彩”瓷是德州区域代表性的传统陶瓷，在当代有很大的开发应用价值。近些年致力于“德州窑”红绿彩瓷传统技艺和技术创新的技术研究。深入企业和市场，参与企业的艺术技术创新研究及艺术展览活动。开发创作具有新时代特色的红绿彩瓷，将传统工艺与当代艺术观念、审美思想结合，成功烧制出具有当代艺术审美和独特风格的艺术作品。

1. 2016年参加景德镇陶瓷大学《国家艺术基金资助项目，——景德镇民间青花瓷技艺的传承与创新》项目，主持人的瓷器、瓷板等系列作品《青花班女陶艺家》在陶溪川美术馆展出，获得国家艺术基金评委和国内专家的一致肯定；

2. 山东省传统文化传承基地——德州窑红绿彩文化传承基地项目第一参与人；德州市红绿彩瓷领域主要技术研创人员；以我市传统文化中民间传说作为素材，创作《嫦娥奔月》等一批新红绿彩瓷产品。

3. 2018年代表我市优秀传统文化参加山东省文博会。我们团队研发的红绿彩瓷作品得到社会的广泛好评，山东省新闻网、齐鲁网、德州日报等多家网站进行报道。多次与企业合作，研发新时代红绿彩产品，助推企业社会效益的提升。

### 四、传统（民族）技艺传承

对传统红绿彩瓷的工艺进行研究，通过不断的材料、温度实验，复烧传统红绿彩瓷成功。主要工作有：

1. 与团队成员一起挖掘德州窑红绿彩瓷传统工艺，多次利用假期去磁县考察，攻克工艺难关，成功复烧出传统红绿彩瓷；

2. 与团队成员一起采用古法无烟柴窑烧制技术研究创烧成功；

3. 呼吁社会和政府对于传统文化的保护挖掘，2019年主笔民革提案《关于挖掘和保护大运河文化遗存——“德州窑”址的建议》，被评为德州市优秀提案。

### 五、实习实训资源开发

2017—2019年主持构建学前教育系美术画室、陶艺实训室等，2020年

主要负责山东省传统文化“德州窑”红绿彩文化传承基地项目建设工作，规划研究项目建设，与企业合作建设技术实训平台，主持2门课程的实训项目。主讲专业课《陶艺课程》和《红绿彩瓷绘技艺》选修课，传授学生传统陶瓷技艺，注重对传统文化的传播和开发。将传统文化融入到专业建设和课程建设之中。

#### **六、创新创业教育经验交流**

多次指导学生创新创业大赛，积极组织参与社会艺术团体，进行艺术创作交流活动。开展创新创业实践，指导学生参加各级各类创业大赛，获得省、市级创业大赛优秀奖2次。与山东特殊教育学校、山东轻工职业学院等进行合作，在陶艺的教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面进行交流与合作。

#### **七、团队建设**

作为有着多年教学和艺术创作经验的专业教师，指导带领年轻教师积极参与教学实践和项目化课程建设，指导青年教师教学和企业实践，带领团队多次荣获省、市技能大赛或教学奖项。主持带领团队承担省级课题多次，并获得山东省教学成果三等奖一次，起到了良好的“传、帮、带”作用。

## 二、团队情况

	姓名	性别	出生年月	专业技术职务	职业资格证书	专业领域	工作单位	签字	
团队成员 (含 兼职 教师)	张苹	女	1971.07	副院长		教育, 管理	德州职业技术学院	张苹	
	曲冰	男	1968.12	工艺美术师	山东省陶艺大师	陶瓷	淄博泰山瓷业有限公司	曲冰	
	王恺丽	女	1988.01	骨干教师	心理咨询师证	绘画、美术教育	德州职业技术学院	王恺丽	
	蔡蕊	女	1981.04	讲师	广告设计师	教学、文化	德州职业技术学院	蔡蕊	
	徐继忠	男	1966.07	高级工艺美术师	中国美协会员	陶瓷、绘画艺术	德州职业技术学院	徐继忠	
	张立山	男	1969.10	教授	高等学校教师资格证	教育、文化历史	德州职业技术学院	张立山	
	王海燕	女	1973.10	学前教育系主任	高等学校教师资格证	教育	德州职业技术学院	王海燕	
	于霄雯	女	1989.05			陶瓷、艺术设计	德州市宋加彩文化传媒有限公司 技术员	于霄雯	
	白晓君	男	1971.10	骨干教师	高等学校教师资格证	绘画、美术教育	德州职业技术学院	白晓君	
	杨金玉	男	1985.11	骨干教师	山东省美协会员	绘画, 美术教育	德州职业技术学院	杨金玉	

团队  
优势  
与特  
点

团队成员主要来自德州职业技术学院负责人、骨干教师和企业技术人员，并聘请山东省知名陶艺专家曲冰加入此平台项目建设。人员技艺精湛，专业素养高，团队合作意识强，有丰富的教学和企业实践经验，同时是山东省传统文化“德州窑”红绿彩文化传承基地项目的主要参与人员。是一支敬业奉献、技能卓绝、创新能力强的高素质专业化建设团队。

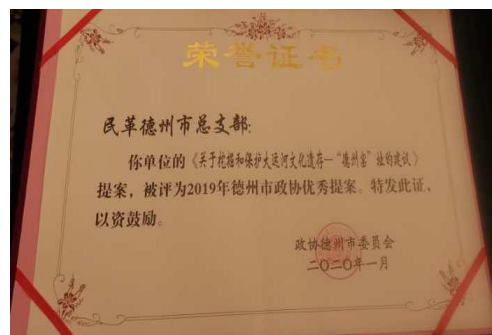
### 一、组织结构优势突出

平台由德州职业技术学院副院长亲自挂帅，负责教学工作的负责人亲自指导，骨干教师5人，企业技术顾问2人。其中，教授2人，副教授1人，中国美术家协会会员、高级工艺美术师1人；山东省陶瓷艺术大师、工艺美术师1人；山东省美术家协会会员1人。所获荣誉称号有山东美育专家资源库美育专家2人；德州市文化英才1人，德州市优秀中青年教师称号1人。德州市人社局授予有突出贡献的中青年专家1人。德州市优秀教育工作者、德州市师德标兵1人。

授予称号	级别	颁发单位	时间
中国美协会会员	国家级	中国美术家协会	2008.12
山东省陶瓷艺术大师荣誉称号	省级	山东陶瓷工业协会	2004.08
中国陶瓷工业协会陶瓷艺术委员会理事	国家级	中国陶瓷工业协会	2013.12
第二批德州文化英才	市级	中共德州市委组织部	2017.01
德州市优秀教育工作者	市级	德州市人社局、教育局	2009.09
德州市师德标兵	市级	德州市教育局	2004.06

## 二、团队成员所获奖项

德州红绿彩瓷技能传承平台团队，与企业深度合作，共同开展新技术技能的开发，团员所获奖项主要有：主持山东省职业教育改革课题等省级以上科研课题 3 项；获得省级教学成果奖一等奖、二等奖、三等奖各 1 次；参加 2016 国家艺术基金资助项目“景德镇民间青花瓷技艺传承与创新人才培养”项目 1 人；参加 2017 年国家艺术基金“粉彩瓷技艺创新人才培养”项目 1 人；全国陶瓷创新评比金奖 3 次；获山东省大学师生美术书法作品大赛（教师组）金奖一人，获市社会科学优秀成果奖二等奖等、省级教科研成果奖 8 项；指导学生获得省级职业院校技能大赛二等奖多项。2019 年本服务团队主持市级课题《运河文化遗存——“德州窑”的历史文化资源保护和新时代开发应用研究》课题，获得 2019 年德州市社会科学成果三等奖。主持人主笔的提案《关于挖掘和保护大运河文化遗存——德州窑址的建议》被评为 2019 年德州市政协优秀提案。团队成员还承接多项技术服务工作和多项横向课题的研究，取得了良好的社会效益和经济效益。



团队成员荣誉

## 三、名师引领、技艺精湛

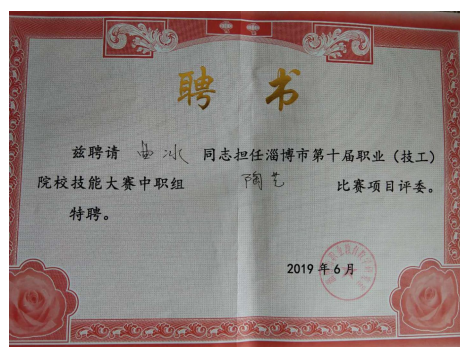
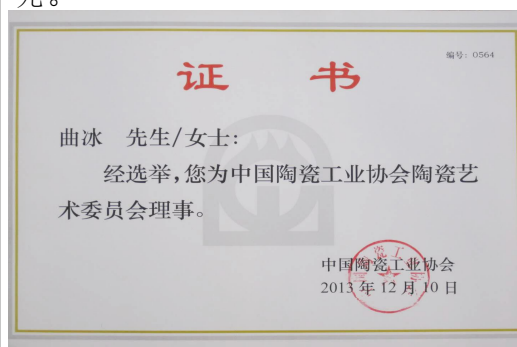
团队成员徐继忠为德州职业技术学院高级工艺美术师，中国美术家协会会员。参加国家艺术基金 2017 年度艺术人才培养资助项目——《粉彩瓷绘技艺创新人才培养》；与主持人合作的作品《中国梦·航天梦》入选第 12 届全国美展全国军展赛区，并被《求实》杂志转载；参加庆祝中国共产党成立 90 周年第六届中国美术家协会会员中国画精品展；；参加庆祝中华人民共和国成立 55 周年全国青年书画展；参加第二届中国人物画展——纪念蒋兆和诞辰

100周年；参加全国中青年中国画提名展；参加2005年全国中国画作品展；2008年作品《天阔云闲轻飞雁》获“2008年全国中国画展”优秀奖。参加中国美术家协会第18次新人新作展；参加庆祝中华人民共和国成立60周年第五届中国美术家协会会员中国画精品展。



徐继忠老师作品收录

曲冰为淄博泰山瓷业有限公司技术顾问，1990年毕业于中央工艺美术学院（清华大学美术学院陶瓷美术系）；中国陶协艺术专业委员会理事；山东陶协艺术专业委员会副秘书长；第三届山东省工艺美术行业（黑陶、陶艺）技能大赛评委；非物质文化遗产传承人培训讲师团成员；2010年获第九届全国陶瓷评比金奖；2015年获第十届全国陶瓷评比金奖；3次应邀赴韩国参加“木火节”国际陶艺交流活动。主要从事现代陶艺、红绿彩瓷、粗陶的创作研究。



曲冰老师所获荣誉



曲冰老师、徐继忠老师参与瓷器创作



团队成员获奖情况统计（部分）

序号	姓名	项目名称	级别	颁奖单位	时间
1	曲冰	第九届全国陶瓷艺术设计创新评比中荣获金奖	国家级	中国轻工业联合会、 中国陶瓷工业协会	2010.12
2	曲冰	第三届“大地奖”全国陶瓷作品评比中荣获金奖	国家级	中国轻工业联合会、 中国陶瓷工业协会	2013.07

3	曲冰	中国陶瓷艺术大展览暨第十届全国陶瓷艺术设计创新评比中荣获金奖	国家级	中国轻工业联合会、中国陶瓷工业协会	2015.03
4	霍云芳	“艺术梦中国梦·山东省大学师生美术书法作品大赛”中荣获教师组金奖	省级	省高校工委、省文学艺术界联合会、省美术家协会	2013.08
5	霍云芳	《景德镇民间青花瓷技艺传承与创新人才培养》	国家级	景德镇陶瓷大学国家艺术基金项目	2017.01
6	王海燕	山东省教学成果一等奖	省级	山东省教育厅	2018.04
7	张立山	山东省教学成果二等奖	省级	山东省教育厅	2018.04
8	蔡蕊	山东省德州黑陶传统技艺传承创新平台	省级	山东省教育厅	2018.10
9	徐继忠	《天鹅湖畔》入选庆祝中国共产党成立90周年第六届中国美术家协会中国书画精品展	国家级	中国美术家协会	2011.05
10	徐继忠	《岁月依稀》入选《第二届中国人物画展——纪念蒋兆和诞辰一百周年》	国家级	中国美术家协会	2004.09

11	徐继忠	《红粉玉黛》入选《庆祝中华人民共和国成立 55 周年全国青年书画展》	国家级	中国美术家协会	2004. 10
12	徐继忠	《梅颂乐章》入选 2005 年中国画作品展	国家级	中国美术家协会	2005. 12
13	徐继忠	《风·飘飘 妹妹盛装》入选中国美术家协会十八次新人新作展	国家级	中国美术家协会	2005. 09
14	徐继忠	《华姿》入选《首届中国齐白石国际文化艺术节——全国中青年中国画提名展》	国家级	中国美术家协会	2004. 11
15	霍云芳	《运河文化遗存——“德州窑”的历史文化资源保护和新时代开发应用研究》	市级	德州市社科评审委员会	2019
16	霍云芳	德州市社会科学成果二、三等奖	市级	德州市社科评审委员会	2015.
17	蔡蕊	山东省技工院校优质课比赛一等奖	省级	山东省人社厅	2012. 05
18	蔡蕊	山东省第二届青年教师讲课比赛二等奖	省级	山东省教育厅	2014. 05

19	王恺 丽	山东省职业院校教师信息化教学大赛二等奖	省级	山东省教育厅	2017.09
20	王恺 丽	《乡村振兴战略中德州农村文化大院形式内涵创新性研究》	市级	德州市社科评审委员会	2019
21	王恺 丽	德州市社会科学成果三等奖	市级	德州市社科评审委员会	2019
22	杨金玉	《断面景观》入展2019山东青年油画展	省级	山东省文化和旅游厅	2019.12
23	杨金玉	《可见之诗》入展中国油画风景展	国家级	中国油画学会	2018.04

#### 四、开展新技术技能的开发与应用

“德州窑”作为陶瓷文化序列中必不可少的一环，需要我们及时发掘和搜集研究，加大宣传力度，引起社会和学术界的广泛关注，并对红绿彩瓷进行当代艺术产品的开发设计，推向市场化，打造红绿彩瓷器的新产品，让德州窑红绿彩重放光彩。2018年我院徐继忠、霍云芳代表德州地区参加第七届山东省文博会，现场作画红绿彩瓷，在社会引起很大反响。突破传统工艺，以德州历史人物和神话故事为创作题材，创新《嫦娥奔月》、《后羿射日》、《东方朔》等德州区域特色鲜明的当代红绿彩瓷新产品，被德州市宣传部门多次报道。



## 五、致力传统技艺传承

在加强技术研发的同时，我们还多次走进中小学，让孩子们亲身感受陶瓷这种非物质文化遗产特有的文化价值与无穷魅力，体会传统文化的博大精深，激发学生的民族自豪感。团队开展传统技能进校园系列活动，将传统技能大师进课堂，组织传统技能技艺讲座，课外组织手工、剪纸、陶艺、书画等传统技艺社团，定期组织展览会、设计展、作品大赛等活动，促进传统文化的传播和影响。



## 六、实习实训资源开发

2015年自学前教育专业建成始，创建传统文化实训室，组织编辑出版传统文化系列校本教材3部。并依托学前教育专业，创建了陶艺文创工作室、陶艺实训室、画室等实训室。完成校企共同开发实习实训资源。与企业专家一起，建立课程实习实训资源开发团队，开发多种实习实训资源。

## 七、创新创业教育经验交流成果

我院于2020年7月正式成立“德州窑红绿彩文化传承基地”，并与合作企业联合成立“德州窑”红绿彩研究院。由我院徐继忠、景德镇陶瓷大学邹晓雯、省内专家曲冰等校内外“德州窑”红绿彩瓷制作名家，深入企业进行产品研发和艺术设计。在景德镇瓷博会、德州市博物馆等地多次举办陶艺展览交流活动。我院“陶艺社团”自2012年成立以来累计吸纳了近千名社员，组织的陶艺文化赏析、陶瓷名家作品鉴赏讲座。走进中小学校园，开设陶艺社会实践课程，拓展传播渠道，扩大传习人群，促进文化传播。

### 三、建设基础

<p>创新平台成立的必要性</p>	<p>“德州窑”红绿彩瓷作为德州地区最具代表性的、独具地域特色的优秀传统文化，值得我们去传承、研究、发扬和创新。“德州窑”红绿彩文化传承平台以传承“德州窑”红绿彩传统文化和传统技艺为己任，以习近平总书记关于“中华优秀传统文化善于继承才能善于创新”的思想为指导，以促进德州传统文化遗产项目传承和发展为目标，借助高职院校的政企校合力办学优势，依托我院“德州窑红绿彩传承文化基地”和德州职业技术学院学前教育专业开展工作，在深入挖掘“德州窑”红绿彩文化内涵、复原“德州窑”红绿彩传统工艺的基础上，将传统文化的传承创新融入到专业建设和课程建设之中。以师徒传承和校企合作研发为路径，以提升教师技能技艺传承创新能力为重点，与德州市宋加彩文化传媒有限公司紧密对接，由具有绝招绝技的专兼职技能名师领衔，尝试探索构建具有山东高校特色的优秀传统技艺技能平台，力求进一步挖掘德州窑独特的文化价值内涵，通过技艺技能传承创新平台建设，提升教师专业实践操作技能。其必要性主要体现在以下几个方面：</p> <p><b>一、区域经济文化发展的需要</b></p> <p>德州是京津地区南部的重要生态功能区和过去京杭大运河流经区域。“德州窑”红绿彩瓷是根植于德州地区的传统文化产品，具有丰富的区域文化特色，并于2020年成功申报为德州市非物质文化遗产。德州窑是由民间古陶瓷爱好者率先关注、研究，并最终获得考古发掘验证的一处新发现古窑址。德州窑的研究和红绿彩瓷器开发研创，对推进德州区域文化，打造具有德州传统区域文化特色的新产品，具有十分重要的意义。</p> <p><b>二、红绿彩瓷技艺传承的需要</b></p> <p>2006年由德州市文化局、德州市藏书协会、山东省考古研究所组成联合考古队，在德州市方向机厂院内挖掘出比较完整的瓷窑遗址出土了一些红绿彩瓷器，验证了德州窑也是红绿彩瓷器的产地之一，被确认为北方磁州窑系。但它的发现却很少引起学术界的关注，了解者更是很少。德州窑出土的红绿</p>
-------------------	---

彩瓷器是我国陶瓷艺术中独具匠心、民间化的品种之一。红绿彩瓷是一种在高温烧成的白釉器上用红或绿等彩料勾画纹饰，再入窑 800℃ 低温烧制的釉上彩绘瓷器。因此也常被称为“宋加彩”或“金加彩”。主色为红、绿、黄三色，色彩对比强烈，装饰纹样以花枝、云纹等纹样居多，整体装饰以红彩勾勒为主，填涂为辅，线条流畅舒展，有艳丽明艳之感。德州窑的红绿彩瓷加入黑色居多，人物俑五官衣纹均是黑色描出，衣服施红绿色块；日用器皿主要有碗、盘、罐、瓶、红绿彩缚捆婴儿与摩睺罗、人物俑等，反映北方人民生活特征，具有鲜明的地域特色和工艺独特性。

目前，由于对其研究缺乏系统性，相关的资料也十分有限，民间盗挖造成大部分瓷器散失，对于德州窑的史料论证，对红绿彩瓷器的材料、工艺、艺术表现手法迫切需要得到相关专业领域的整理和研究。通过对德州窑传统制瓷和彩绘技艺的研究，探索开发新时代德州窑陶瓷艺术品和生活日用瓷产品，有很大的文化和经济空间值得开发应用。我院的德州窑红绿彩文化基地、德州传统文化研究会和学前教育专业的陶艺文创工作室在德州窑的文化的搜集和研究方面虽然已经有了一定的积累，也更需要拿出进一步的研究成果来服务社会。

### 三、弘扬传统文化和提高人才培养质量的需要

平台致力于文化创意及陶艺产品的开发，依托山东省优秀传统文化德州窑红绿彩文化传承基地与我院传统文化研究会，为传承优秀传统文化为目标，提高学生对传统技艺的认识和兴趣，开发学生创造力，审美水平，提高学生艺术修养，传承手工技艺技能，是我院校园文化建设的重要组成部分。承载着我院校企合作、文化宣传和市场推广等职责。

平台承担着学前教育专业的《陶艺制作》专业必修课和院系的公共艺术课程，在传统文化的挖掘和拓展中起到积极的作用；是人才培养和创新创业专业发展中的有力手段和具体体现。文创产品制作是传技艺技能和专业发展的根本要求。我院校是职业技术类院校，我们也有责任有义务对德州的传统文化进行挖掘和传承，将红绿彩陶瓷的文创产品带入教学课程，激发学生和教师对本土传统文化的认识和热爱，让学生了解尊重、学习传统手工艺，重

新认识红绿彩瓷器的当代文化艺术价值，培养新生代力量，让传统艺术在新时期焕发光彩。

#### **四、教师专业创新能力的提升需要**

德州窑红绿彩瓷技艺传承创新平台集师德师风建设、产品研发、教科研、技能培训、社会服务、创新创业活动于一体，它充分发挥名师名家在教育教学改革中的示范、指导、辐射作用，实现优质教育资源共享，促进骨干教师专业化发展，提高教育教学质量，推动专业群建设的发展。

以技能名师为专业带头人，以红绿彩瓷技艺技能传承创新平台为纽带，以先进的教育思想为指导，打造高层次的教师团队，带动教师队伍整体素质和育人能力的提升。有利于专业群师资队伍的培养成长，扩大德州职业院校的社会影响力，提高专业教师队伍的整体技艺技能水平，为德州窑红绿彩瓷器的产品创新研究打好基础。

平台以习近平同志大力传承中华优秀传统文化为指导，以促进德州区域经济文化传承与发展为目标，以德州窑红绿彩瓷技艺技能传承创新平台为载体，以师徒传承和合作研发为路径，开发德州地域特色文化，推动德州红绿彩瓷器产品的文化功能和市场经济效益，与企业合作，共同进行红绿彩瓷器当代传统工艺基础上的创新、设计和产品的开发应用，打造特色产品，宣传本土文化，服务于地方区域经济文化的共同发展。

### 一、依托德州窑红绿彩文化传承基地，开展民族手工技艺传承

“德州窑”红绿彩这一传统民族手工技艺自从被发掘重现以来，得到市政府的高度重视。在团队成员多次呼吁和助推下，2018年帮助我市民企成立了德州窑红绿彩博物馆；2018年红绿彩瓷代表德州文化品牌参加第七届山东省文博会，并被德州市政府定为对外交流指定文化产品；2019年我院以霍云芳、徐继忠老师为首成立“红绿彩瓷”技术服务团队，首次成功发掘和恢复德州窑红绿彩的古法工艺，并成功复烧出一系列红绿彩瓷器，在陶瓷古法技艺恢复上具有里程碑式的意义；2019年红绿彩瓷当选德州市非物质文化遗产，成为代表德州本地特色的一张新名片；2020年7月德州职业技术学院成立山东省优秀传统文化——德州窑红绿彩文化传承基地。

我院现有山东省优秀传统文化——德州窑红绿彩文化传承基地、“红绿彩瓷”技术服务团队、“红绿彩瓷”大师工作室、红绿彩文化研究院、山东省黑陶传统技艺传承平台、陶艺工作室等相关配套资源，可以为“德州窑”红绿彩瓷技艺技能传承平台建设提供强有力的专业保障。为高职各专业的学生提供观摩学习机会和实习实训场所，加大传统文化和传统技艺在年轻群体中的宣传力度，积极开展民族手工技艺传承活动。

### 二、发挥职业院校优势，打造技艺技能平台

德州职业技术学院是德州地区唯一一所国办高等职业院校，对挖掘本地区传统技艺技能，传承优秀传统文化，有着不可推卸的社会责任和义务。是山东省技能型人才培养特色名校和山东省优质高等职业院校立项建设单位。在学科建设和人才培养模式等方面有多年的经验和基础。学院制定了《德州职业技术学院名师工作室管理办法》，《德州职业技术学院技艺技能传承创

新平台评选指标体系》，明确了每年技艺技能传承创新平台拨款金额和奖励办法，并落实技艺技能传承创新平台建设的管理职能，技艺技能传承创新平台的建设经费已列入预算，确保技艺技能传承创新平台有效实施，规范、良好运行。

### 三、借力专业课程建设，助推技能人才培养

我院致力于推进以人才技能培养为目标的课程教学改革。目前，已在学前教育、数字媒体设计等专业的人才培养方案中设置《陶艺制作》和《红绿彩瓷绘》选修课程，逐步完善“产品导向、项目递进”的实践教学体系；开发了《山东特色釉大盘烧制》、《陶瓷首饰》等项目化课程；发挥高职院校资源优势，加强校企合作，校企共同开发人才培养方案。联合我院正在建设的山东省黑陶传统技艺传承平台项目，加大人才培养力度，开展国家级优质课程资源建设；开展校内学生专业课程教学、选修、技艺大赛和校外培训等教育教学工作，为平台建设打下了良好的专业基础。



徐继忠老师陶艺课程授课场景

### 四、依靠绝招绝技的技能名师，引领平台建设

由我校高级工艺美术师徐继忠为校内专业带头人，聘请山东陶艺大师曲冰为校外专业带头人，景德镇陶瓷大学邹晓雯等参与项目建设。他们是在红绿彩瓷、粉彩、黑陶等领域有独特技艺和专业建树的教师，从教多年，治学严谨，技艺超群。组成了“大师引领、专兼结合”的教学团队。带动产品研发、教科研、技能培训、社会服务、创新创业等工作的开展。充分发挥大师名家在教育教学改革中的示范指导作用，实现优质教育资源共享。对于平台在师资培养培训、提高专业人才培养质量提供了有力保障。



专家教师讲解学生作品



学生彩绘作品

### 五、政校企三方联动，实现“德州窑”红绿彩瓷文化传承和创新性发展

在政府相关部门的支持和推动下，我院与德州市博物馆、德州市传统文化研究会、德州市宋加彩文化传媒有限公司等深度合作，开发符合当代人审美意识的红绿彩瓷器新作品，推动德州地域经济文化发展，让古瓷换新颜，和市场结合，注入新的生命力。校企共同开展了对红绿彩瓷材料、温度、窑变、器型、艺术设计等方面的研究实验，共同实施产品的设计、制作、包装和销售，实现了“德州窑”红绿彩瓷的文化传承和创新性发展。



企业技师来工作室指导学生创作

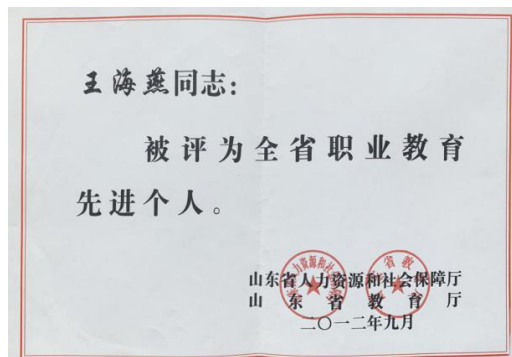
### 一、专业优势

平台建设依托我校学前教育专业，隶属于学前教育系，专业育人特色突出。学前教育专业设立于2010年，连续招收5年中职学生，2016年学前教育高职层次申报成功，同年中职停止招生，本专业现有专兼职教师53人。专任教师中，研究生及以上学历教师占90%，双师型教师达85%。团队含山东省职业教育先进个人、德州市有突出贡献的中青年专家1名、山东省美育专家3名、德州市首届十佳心理咨询师1名，同时培养有校内专业带头人2人，骨干教师15人，形成了结构合理、年富力强、优势互补的专业教学团队。

近五年团队教师发表高水平学术论文100余篇，承担国家、省部级教研课题累计10余项，其中荣获山东省教学成果特等奖1项，一等奖1项。建设省级精品资源共享课程3门，院级精品资源共享课程7门。出版专业系列教材10余部，荣获山东省职业院校优秀教材评选一等奖2项。山东省第二届高职院校微课教学比赛一等奖1项，山东省职业院校信息化教学大赛二等奖1项，三等奖2项。美术、音乐、舞蹈等艺术专业教师多次获得省级以上大奖。



山东省教学成果一等奖



山东省职业教育先进个人

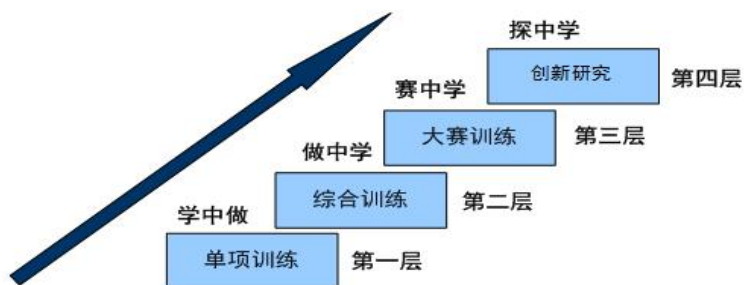


山东省青年教师教学比赛获奖



山东省职业院校信息化教学大赛获奖

按照学校“课岗融通、实境历练”人才培养模式的总体要求，学前教育专业不断探索人才培养新模式、更新课程理念、深化项目化课程改革，构建“3平台+3模块”课程体系和“4层4训”实践教学体系。



四层四训教学体系

我校学前教育专业现有在校生 2565 人。通过对毕业生的就业质量跟踪调查，毕业生受到了良好的职业生涯设计和就业指导教育，有较强的创业意识和就业竞争力，2017 年毕业生和用人单位满意度分别为 98.9%和 90.98%，省内就业比例提高到 81%，培养人才服务地方经济社会发展的能力显著提高。毕业生在就业单位的发展前景趋好，就业区域分布合理。本年度学前教育专业针对用人单位通过发放问卷调查、网络调查等方式开展调查。经统计分析，毕业生用人单位满意度在 94%以上。

依托学前教育专业特色和教师技能优势，我系针对德州本地幼儿园开展多种形式的技术服务工作，致力于幼儿艺术特色课程的开发与设计，同时依托幼儿园园本课程设计具有园本特色的艺术课程活动计划，辅助幼儿园开展艺术实践活动以及幼儿亲子课程等。打造德州本地特色幼儿园，增强幼儿园社会知名度。

系部合作部分幼儿园

序号	实习基地(企业)	建设时间
1	德州市直机关幼儿园	2016 年
2	德城区直机关幼儿园	2016 年
3	德州跃华学校幼儿园	2017 年

4	北京银座八里庄幼儿园	2015 年
5	嘉城蓝天幼儿园	2018 年
6	德州市妇女儿童活动中心幼儿园	2017 年
7	瑞吉欧幼儿园	2018 年
8	北京博苑幼儿园	2018 年
9	北京博师幼儿园	2018 年

## 二、教育教学成果

学前教育专业旨在培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握较系统的专业知识与专业技能，善于沟通与合作、勇于创新、身心健康的幼儿教师。

学生在各级各类技能大赛中荣获了多项奖项。2017 年毕业生和用人单位满意度分别为 98.9%和 90.98%，省内就业比例提高到 81%，培养人才服务地方经济社会发展的能力显著提高。

近三年学生各级各类大赛成绩优异，取得山东省职业院校技能大赛-高职组“学前教育技能赛项”三等奖 2 项；山东省大学生科技文化艺术节一等奖 2 项，二等奖 2 项、三等奖 1 项；山东省第五届大学生艺术展演活动舞蹈大赛艺术表演二等奖 1 项；山东省大学生艺术展演绘画比赛获二等奖 1 项；山东省第五届大学生艺术展演书法篆刻比赛三等奖 1 项；德州市首届大中专学生手工书画作品大赛绘画比赛一等奖、二等奖各 2 项；其他各类省级以上技能大赛获奖 30 余项。



山东省职业院校技能大赛获奖



山东省大学生艺术展演舞蹈比赛获奖



山东省大学生艺术展演绘画比赛获奖



龙舟公开赛获奖

学生技能大赛获奖情况统计（部分）

序号	姓名	项目名称	级别	颁奖单位	时间
1	窦丽娜	山东省第五届大学生艺术展演绘画比赛二等奖	省级	山东省教育厅	2017.11
2	卢小宁	山东省第五届大学生艺术展演书法篆刻比赛三等奖	省级	山东省教育厅	2017.11
3	梁慧慧	第十五届山东省大学生科技文化艺术节“喜迎十九大”手绘大赛三等奖	省级	中共山东省委高等学校工作委员会	2017
4	李佳璐	第十六届山东省大学生科技文化艺术节手绘大赛一等奖	省级	中共山东省委高等学校工作委员会	2019.09
5	刘上上	第十六届山东省大学生科技文化艺术节手绘大赛二	省级	中共山东省委高等学校工作委员会	2019.09

		等奖等奖			
6	路倩、 于照霞	山东省高职院校学前教育 专业技能大赛三等奖	省级	山东省教育厅	2018.11
7	段茹月	德州市首届大中专学生手 工书画作品大赛书法比赛 二等奖	市级	共青团德州市委、德 州市教育和体育局	2019.06
8	仝子丛	德州市首届大中专学生手 工书画作品大赛绘画比赛 一等奖	市级	共青团德州市委、德 州市教育和体育局	2019.06
9	张瑞、 杨晓雪	德州市首届大中专学生手 工书画作品大赛手工比赛 二等奖	市级	共青团德州市委、德 州市教育和体育局	2019.06
10	段茹月	德州市首届大中专学生手 工书画作品大赛剪纸比赛 一等奖	市级	共青团德州市委、德 州市教育和体育局	2019.06

### 三、实习实训资源开发

本专业现有红绿彩瓷大师工作室、陶艺实训室、陶艺文创室、传统文化实训室、蒙台梭利实训室、母婴护理实训室、幼儿健康管理综合实训室、营养配餐与烹饪一体化实训室、家政服务实训室、钢琴实训室、声乐实训室、舞蹈实训室、画室等校内实训室。实训室内配备有学前教育综合技能培训系统、虚拟幼儿园实训系统、普通话录播系统，可开展信息化教学。实训室企业文化浓厚、职业特色鲜明、管理先进、设施一流。与德州市直机关幼儿园、德城区直机关幼儿园、德州市妇女儿童活动中心幼儿园、德州跃华学校幼儿园、德州阳光大姐服务有限公司企业等建立深度合作关系，建设校外实习基地 18 个，建设多元、共享型的校外实践基地 2 个。



钢琴实训室



舞蹈实训室



绘画实训室

#### 四、开展创新创业教育

校内建有德州市创新创业大学、德州市创新创业基地，并包含各专业创新创业基地，学前教育专业系部副主任主抓创新创业大赛，开设创新创业实践课程。在技能名师指导下，组建创新创业小组，围绕技艺技能的创新应用和传承，开展陶艺创意设计、扎染文创产品制作等创新创业活动。



#### 五、开展新技术技能的开发与应用

实训室有拉坯机 20 台、泥板机 4 台、修边机 2 台、电窑 2 台、操作台等基础设施。系部发挥技能名师的领军作用，开展新技术技能的开发和应用，实施新技术技能传帮带，提升教师技术技能创新能力。

德州红绿彩瓷的研究和开发已经获得德州市多部门的支持。学校与德州红绿彩文化发展有限公司、德州市宋加彩文化传媒有限公司进行校企合作，共同开发研创红绿彩瓷器当代艺术品和当代日用瓷产品。实施“大师工作室+项目+产品”工学结合的人才培养模式，人才培养方案设置“陶艺选修模块”，完善“产品导向、项目递进”的实践教学体系。2017 年，我院徐继忠老师参加国家艺术基金景德镇陶瓷大学粉彩技艺传承人才培养项目，期间对德州窑宋加彩瓷进行了潜心研究。其创作的粉彩《石榴千秋瓶》和陶瓷作品《泰山》

系列，参加陶溪川美术馆国家艺术基金项目成果展，取得业内一致好评。

2018年团队成员徐继忠、霍云芳代表德州地区参加第七届山东省文博会，现场彩绘红绿彩瓷，在社会引起很大反响，得到德州市委及各界的高度重视。通过对河北磁县、山东淄博、江西景德镇等地考察、工艺研究，攻克了磁州窑化妆土等技术难关。并在此基础上突破传统工艺，以德州历史人物和神话故事为创作题材，创新《嫦娥奔月》、《后羿射日》、《东方朔》等德州区域特色鲜明的当代红绿彩瓷新产品，被德州市宣传部门多报道。



徐继忠、霍云芳陶瓷作品

## 六、开展团队研修协同发展

注重对教师实践和专业能力的培养，系部多次派出教师参加国内外培训研修活动，并通过企业实践提高了教师队伍的实践能力、教学能力和创业指导能力，促进骨干教师专业化发展，促进团队专业发展。对外开展学术交流活动，把专家和教师推出去、请进来，加强校内外专业合作与交流。



团队老师培训研修

## 四、建设内容

建设思路、建设目标、建设内容、预期效果等，不超过 2000 字

### 一、建设思路

本平台的建设贯彻落实《山东省教育厅关于实施职业教育技艺技能传承创新平台建设计划的通知》（鲁教师函〔2017〕29号）等文件精神，以习近平总书记提出的“中华优秀传统文化善于继承才能善于创新”的思想为指导，以促进德州传统文化遗产项目传承和发展为目标，以“德州窑”红绿彩传统文化传承平台为载体，以师徒传承和校企合作研发为路径，建设兼具传统文化技艺传承、实习实训资源开发、创新创业教育交流等功能为一体的德州窑红绿彩瓷技艺传承创新平台，将传统技艺中的工匠精神传递辐射，促进“德州窑”红绿彩传统文化和传统技艺的创新和发展。

### 二、建设目标

平台建设将依托我校学前教育专业，借助“德州窑”红绿彩文化传承基地的优势，扎实开展德州窑红绿彩传统技艺传承创新活动。坚持特色发展，加强文化内涵建设，深挖红绿彩背后的历史和文化底蕴，建成和完善红绿彩博物馆、大师工作室、红绿彩研究院等一批研究交流机构，充分发挥校内外名师、专家的示范带动作用；创新工作坊模式，积极进行德州窑红绿彩传统技艺的发掘和新产品的研发，提升产品的艺术层次和经济价值；重视课程建设，将陶瓷课程纳入人才培养方案，开发并充实项目实训资源，结合现代学徒制的模式提升师生技艺传承创新能力；开展基于电商（跨境）的创新创业教育，利用我院电子商务专业的优势，在技术创新、创意设计、产品推广、广告宣传、创业计划等各方面开展创新创业活动，提升师生的创新创业能力；加强平台辐射功能，开展协同研修与创新，探索政府、学校、社会共建共享的优秀传统技艺传承长效机制，提升“德州窑”红绿彩瓷产品的文化内涵及社会影响力。

### 三、建设内容

#### 1. 开展德州红绿彩瓷传统技艺的传承

依托红绿彩瓷大师工作室与陶艺工作室、陶吧体验馆、陶瓷作品展览室等配套设施，举办如讲座、展览、沙龙等多种形式的红绿彩瓷文化传播活动；每年定期组织红绿彩瓷主题设计大赛，涉及器型设计、纹样设计、方案推广、周边产品研发等

多项内容，在全院各级学生中深入普及红绿彩瓷技艺传承和推广；将陶瓷课程纳入专业人才培养方案，设置《陶瓷装饰设计》、《陶瓷首饰》等项目化课程；成立红绿彩瓷技艺社团等学生艺术社团和俱乐部，通过各类广泛而持久的宣传推广活动，力争使红绿彩瓷技艺传承规模化、常态化。

### **2. 开展红绿彩瓷新产品的研发与技术创新**

与企业合作对“德州窑”中红绿彩瓷器工艺和艺术风格进行梳理研究，对其时代特点进行综合研究。在传承的基础上，对红绿彩瓷材料、温度、窑变、器型、艺术设计等不同方面的研究实验，进行技术创新，通过设计和艺术手段提高产品的附加值，创作出优秀的红绿彩当代作品。

### **3. 开展红绿彩瓷新技术的开发与应用**

创新“德州窑”红绿彩传统文化实践工作坊，并改变以往工作坊重手工轻创意的模式，通过艺术设计提升产品价值，淘汰部分浪费原材料又价值较低的产品，实现德州窑红绿彩传统技艺的发掘和新技术的研发。

### **4. 开展实习实训资源开发**

搭建学生实习实训基地，聘请红绿彩瓷行业领军人物和技术专家担任技术指导，进一步升级实训设备的装备水平；开发并充实项目实训的资源和内容；采用现代学徒制的模式；在中高职专业教学的同时，辐射带动德州市4至6所中小学校和1个社区建立实训基地。

### **5. 开展基于电商（跨境）的创新创业教育**

依托平台组建创新创业团队，并利用我院电子商务专业的优势，由红绿彩瓷技艺专业老师和电商专业老师共同指导，在技术创新、创意设计、产品推广、创业计划、跨境电商等各方面开展创新创业活动。

### **6. 开展红绿彩瓷周边产品的协同研修与创新**

打造定期研修、协同研究、常态合作的中高职研修团队，生成优质研修资源（课程、教材等）2套以上。针对红绿彩瓷及其周边产品主动面向社会开展定制服务，增强红绿彩瓷系列产品的社会地位及影响力。定期进行专业学术座谈会、研讨会、专题讲座等各种形式的技术交流学习，协同研修，提高教师队伍的专业水平。

## **四、预期成果**

1. “德州窑”红绿彩技艺技能传承创新平台初见成效，服务区域经济效果显著  
以平台为载体,在陶瓷文化传播、传统技艺传承、新产品创新、新技术公关、创新创业教育等方面起到积极的推动作用。借助“德州窑”红绿彩瓷研究院的研发优势，与企业联合开发红绿彩瓷新品并投入市场，促进本地区经济发展。

### 2. 教师团队科研水平明显提升，育人效果良好

以平台负责人和骨干教师为核心，培养、引进与聘用相结合，校内与校外培训相结合，研修与企业锻炼相结合，整体提升教师队伍的技艺技能传承创新能力。依托平台建设的各项活动，增强学生的文化鉴赏能力、红绿彩产品创新能力和自主创业能力，取得良好的育人成果。

### 3. 德州窑红绿彩瓷技艺得以传承，红绿彩瓷产品获广泛认可

通过平台广泛开展的各类活动，充分创新交流方式，丰富交流内容，共享建设成果，使更多的人认识并喜爱红绿彩这一优秀的民族文化技艺代表。通过与高校校际、中小学校、企业、社会之间的深入交流、研讨和创新，使德州窑红绿彩瓷技艺得以传承发扬，红绿彩瓷产品得到广泛认可。

成果内容及形式

成果内容	形式
陶艺工作室	实物、文件、图片
作品展览室	作品
大师工作室	作品
红绿彩文化研究院	实物、文件、图片
陶艺文化长廊	实物、图片、音像资料
课程建设	3 门（陶艺制作、首饰设计等课程）
公开发表论文 3-4 篇	期刊

## 五、保障机制

含组织、条件、经费等

### 一、组织保障

为保障山东省职业教育技艺技能传承创新平台项目建设的顺利实施，学校成立了分管院长担任组长，科技处、财务处、教务处、各教学系（部）负责人为成员的平台建设工作领导小组，负责项目的申报、建设工作。

### 二、制度保障

为保障“德州窑”红绿彩瓷技艺传承创新平台等建设项目的实施，学校相继制订《德州职业技术学院技艺技能传承创新平台管理办法》、《德州窑红绿彩文化传承创新基地建设管理办法》、《德州职业技术学院名师工作室管理办法》等项目管理制度，学校结合省财政拨付资金，在政策和经费等方面给予支持和倾斜，保障平台建设按照要求落实到位。

### 三、条件保障

1. 在校内实训基地建立陶艺文创工作室、窑房、作品展览室等，面积不少于 300 平方米，配备办公、展览、创作、体验等公共设备设施。继续扩大校企合作，联合企业共同进行项目开发，鼓励企业投资共建，共同使用基础设施。

2. 与“德州窑”红绿彩文化发展有限公司联合创办的大学生实训基地，面积约 200 平方米，其中设有厂房、工作间、作品展室、大师工作室等场所，对产品进行设计、研创、宣传，同步提升产品的文化和经济价值。

3. 对“德州窑”的开发已引起民主人士、政府部门的重视，为打造区域经济文化发展，打造德州地区代表性的传统文化品牌产品提供政策支持和经济支持。目前，该项目已经申报德州市德城区重点文化发展项目。

4. 教学团队负责人负责制定平台建设方案，由院领导亲自指导，相关部门积极配合，带领团队成员利用平台、课题、大学生创新创业基地等开展协同研修，共同培育成果，其他成员积极参加研修，制定个人研修计划，完成研修任务，提交研修成果。我们有优秀的团队，有经验丰富、专业突出的高级工艺美术师和山东陶艺大师专业带头人等，我们还将聘请景德镇陶瓷大学、山东轻工职业学院的专家、学者定期做专业指导。

#### 四、经费保障

按照课题、平台、传统文化基地开发等建设方案，学校、企业已投入专项建设资金 30 万，用于平台的师资培养培训、课题研究、资源开发、企业实践、厂房建设等。下一步平台建设学校拟投入经费 30 万元，按年度编制经费使用预算，确保平台建设的良好运转。

#### 六、经费预算

支出项目	金额(元)	依据及理由
教师团队建设	5 万	鼓励教师学以致用，参加各类专业研修培训、各级微课比赛、信息化大赛、青年教师教学比赛，教师指导学生参加省级以上技能大赛、专业培训等相关项目。
专业教学改革	3 万	企业调研，院校调研，建设相关课程的精品资源共享课，开展项目化课程改革，课程建设经费（开发校本课程教材、建设数字化教学资源），资源库建设，申报教学研究项目，发表论文等相关项目。
教研、科研	5 万	校企共建联合实验室，参与企业文创产品开发、设计等相关项目。
社会服务	4 万	开展师资培训，组织创新创业活动，企业顶岗、社会实践，专家讲座，社会培训等相关项目。
大师工作室筹建	10 万	工作室装修，工艺品选购，展架、制陶工具更新与补充。
其他	3 万	办公、耗材，会议组织等相关项目。
总计	30 万	

### 七、联合单位或依托载体意见

学校（单位）审核意见

负责人签字：

同意  
任平民



2020年 月 日

### 八、推荐、审核意见

学校（单位）审核意见

负责人签字：

（合作单位可加附页）



同意推荐。



2020年 月 日

市教育局审核意见（面向中等职业学校）

负责人签字：

（合作单位可加附页）

（盖章）

2020年 月 日

