



德州职业技术学院
DE ZHOU VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

中国传统文化研究会



庆祝新中国成立

70周年原创作品



-- 新时代、开启新征程 --

2019年10月



目 录

散文作品

那村，那景，那人.....	陈 梅 1
祖国 70 年大变化.....	晏晓旭 14
电力职工四季歌.....	郭延鹏 17
家乡生活的变化.....	谷红敏 20
海的梦.....	王婷婷 22
“首富”我大爷.....	付金平 24
故乡的小路.....	于秀英 28
你是我最美的相遇.....	史兰芳 38
奶奶的棠梨树.....	张立山 42

诗歌作品

颂祖国.....	李文静 47
望江南·革命赞.....	张文海 49
望江南·忆长征.....	张文海 50
游园感怀.....	韩 冰 51
榘果颂.....	郭延鹏 52

神州是通途.....	郭延鹏	53
怀 感.....	郭延鹏	54
寄德职.....	郭延鹏	55
庆祝新中国成立 70 周年有感.....	孙赞兰	56
相 遇.....	余向前	57

摄影作品

摄影作品-邢庆民.....		60
摄影作品-刘晨旭.....		61
摄影作品-刘克政.....		62

书画作品

徐继忠绘画作品.....		64
李强书法作品.....		74
姚立平书法作品.....		75
姚立平绘画作品.....		77
洪敏书法作品.....		78
张维杰书法作品.....		80
吴惠芝绘画作品.....		81

潘勤家篆刻作品.....	83
杨金玉绘画作品.....	84
白晓军绘画作品.....	84
段文琚绘画作品.....	86
杜亚明绘画作品.....	87

散文作品

那村，那景，那人

陈梅

记忆中，那个村子是遥远的，遥远到依稀只能慢慢记起那一片片各色各样的树林和一望无际的庄稼田；那一座座密密麻麻、各形各状的房屋；那一缕缕飘散在屋顶烟囱的白烟；那一阵阵从窗户里飘出来的饭香；还有那一个个进进出出、忙里忙外的勤劳人儿……

记忆中，那个村子又是熟悉的，熟悉到甚至记得那一片片的树林和庄稼田在哪个位置、种的是什么；在那一座座的房屋里住着谁、几个人、什么样的人；那一缕缕的青烟是哪一家、什么时候升起的；那一阵阵的饭香是谁家做的饭、做的什么饭；那一个个来回奔波的人儿是谁、多大年龄、叫什么……

曾几何时，这里的一切都在悄然发生着变化……



清晨，当东方天空刚刚出现一线鱼肚白时，铁门打开的声音，汽车发动的声音，电动车滴滴的声音，人们交谈的声音，熙熙攘攘的开始了……

响应国家的号召，2013年我的家乡加入了社会主义新农村改造的行列。改造之初，世代生活在这片土地上的人们非常的不解：放着好好的日子不过，为什么要瞎折腾呢？这样折腾来折腾去，不全把老百姓折腾穷了？是啊，

即便是接触过新农村建设思想的我也同样存在着担心和伤心：我生活了二十多年的村子、房子就这样没了？在拆迁的前几天，我甚至将家里大大小小的角落一一拍下留念，生怕有一天自己会忘记了有这样一个地方、一些回忆的存在。这时，是母亲安慰了我，她说“这是大趋势，不只是我们一家，拆迁了也好，这样以后的日子肯定会比现在好。”当时的我真的无法理解，这个大半辈子被浓郁的乡村气息所包围的妇女，是怎样有这样豁达的心境的。然而，今天我在这个新的农村环境下所感受到的一切，早已深深的证实了她是正确的。

时至今日，我依然清晰地记得全村搬迁那一天的景象。一眼望去，整个村庄就像被扫荡轰炸了一样，人们就像在“逃难”，各式各样的车辆一趟又一趟的拉着家具，车轮卷起的浓浓尘土笼罩着整个村庄，在这片尘土中，一座座的房子慢慢倒下，我不知道那些人在目睹自己生活了几十年，甚至上百年的房子被拆掉时是什么样的心情，但是，我清楚地记得，当我们家的四合院被拆掉时，我哭了，

我的父亲哭了，那个一生坚强的庄稼汉偷偷的抹泪了……
在经历了一个月的“奋战”之后，原来规整的村庄变成了
“断壁残垣”，和一棵棵人们曾经宝贝的不得了的树木——
因为新房里已经再也没有它们的容身之处。当然，陪伴
着它们的还有村里顽强抵抗“幸存”下来的两户人家，这两
户人家实实在在的体验了一回“钉子户”的感觉，从最初
的村领导、镇领导相继上门做工作，到今天六年过去了，
那两座保留着世代乡村缩阴的土房子还依然坚强的挺拔
在那里，傍晚从灯光透明的社区远远望去，我似乎看到了
那两座掩盖在田地中的房子所散发出的寂寞……



搬进社区的第一年，一切都变了：原来的宽敞靓丽的“五间大瓦房”没有了，代之而起的是一个二个的二层小楼加小院；原来世代相邻而住的老邻居没有了，代之而来的是原来村庄里或邻村相隔很远的乡亲；原来一条条的小胡同不见了，代之而成的是一条条纵横交错的柏油马路；原来堆积成山的垃圾坑没有了，代之而来的是一个一个摆放整齐的垃圾桶；原来那些住在看似“风吹即倒，雨淋

即塌”房子的老人住所不见了，代之而起的是那一排排的老年公寓……



起初，人们不习惯这样的生活。过惯了苦日子的农民，深知生活的不易，他们把所有的农具都一一的搬进了新房里，不大的院子怎么可能摆的下那些几十年积攒下来的“家业”？于是，人们想办法了：在小院子再添加一个小房子；在院子上加一个顶棚将放不下的东西放到顶上去；

去门前的马路上或房子旁侧的马路上抢占放东西的地盘；在宽敞的主干马路上晾晒玉米、小麦等等。所以，远远望去，明明是一个装扮非常“潮流”的现代社区，走进才发现，这里不过是原来乡村的转移。

于是，社区领导开始想办法了。组织人们在每条马路两旁种植花草，在广场两侧种植树木，在社区中间开发了人工湖，建立了一支清洁队伍，组织人们评选各种典型模范张贴光荣榜……或许是这些措施发挥作用了，也或许是人们积攒下的那点家业被慢慢的消耗尽了，当第一户人家把堆放在门口的废旧木头、破家具以及庄稼秸秆扔到垃圾堆时，当第一户人家开始打扫门前及门侧的垃圾时，当第一户人家开始不再乱折社区内的花草树木而是主动浇水时，一切都变了，社区马路上堆放的破旧东西没有了，人工湖里的水清了，路旁的花草树木长得更茂盛了，甚至大街上的垃圾袋都不见了……

村子变了，村景变了，人也跟着变了。曾经习惯了原来生活的农民起初不能适应这样的生活，厕所在屋子里、

干活得爬上爬下、垃圾得放到桶子里、蜂窝炉变成了天然灶、压水井变成了自来水……而曾经习惯了“面朝黄土背朝天”的农民也坐不住了，地被统一承包出去了，人们不需要自己去种了，突然间就闲下来了。一切都是新鲜而又陌生的。最初，人们对这样的生活充满了担忧：这样的生活真的好吗？我们会不会越过越穷？三年的现实，向人们证实了他们的担忧是没必要的，因为他们的生活越来越好了。



不用再为农活而烦劳的人们，开始思考着过一种新的生活了。年轻力壮的人开始思考如何生活的更好了，于是他们开始做生意、进企业、进工地或者自己出去包活。中年而又有能力的人，开始在社区里活动了，土地承包商种植蔬菜或者谷物需要大量的劳动人员，于是这便为他们提供了机会。上了年纪或者家里有孩子的人也开始安心在家照顾孩子和抓孩子的教育。渐渐的，随着时间的流逝，人们发现了，这样的生活是美好的。没有了原来农活的限制，他们可以放手去做更多的事情，获得更多的收入，而生活也随之愈来愈好了：原来门前那一辆辆破的三轮车被一辆辆崭新的小汽车、小轿车取代，进城买房的年轻人也越来越多，空余时间出去旅游的人也不断增长……于是，人们的脸上开始有了不一样的笑容。

夜晚，当夜幕刚刚降临的时候，工作一天的人们回来了，而这时社区里的路灯也已经亮起来了，于是搬迁前毫无“夜生活”而言的人们也开始“夜生活”了。喜好安静的人，三五成群，或坐在马路边聊着家长里短，或在人工

湖、社区周围的马路上闲逛。喜好热闹的人，几人一起在某户人家门前，打开门灯，支起桌子打起扑克或是搓起麻将。时间往前退回几年，试想每天被农活包围的农民们，怎可能有时间去闲逛、去打牌？



于我个人而言，在这样的变革中印象最深的是三件事情。一件是广场舞。或许对于生活在城市的人而言，广场舞是再普通不过的事情，而对于农村而言，从无到有却是很大的变化。曾几何时，宽敞的广场上广场舞跳起来了！每天夜晚当家务都完成后，广场上便聚集了许许多多的

人，她们或是年小的孩子，或是年轻女孩，或是中年大妈，或是老年婆婆，伴随着悠扬的旋律，一步步的舞动着，虽然他们并没有跳的有多好，但是从他们的脸庞上，我至少看到的幸福、舒适。

第二件事就是婚丧礼俗。我深深的记得，在以前的村庄里，就算是邻村，谁家有喜事或是丧事，其他村里也能听得到，因为喇叭声、乐队鼓唱声可谓是“振聋发聩”，然而当四五个村庄聚到一起之后，这样的事情突然就没有了，办喜事的人渐渐的习惯了去酒店，办丧事的人也只是很低的声音放哀乐，原来那种嘈杂的声音没有了，代之而起的是文明的声音。第三件事情就是拜年礼节。在成长的二十四年里，我的印象中拜年就是“磕头”，虽然听起来不可思议，但是在我们的村庄就是如此，这并不是说我们的村庄多落后，只是人们习惯了这时代相传的拜年方式。每逢过年，人们便挨家挨户的去拜年，而且是实实在在的跪在地上磕头，无论是亲疏远近都是这样。以前听大人说这样的风俗要改，因为现在是文明社会了，不需要这样，

但是过去这么多年，我不曾见到过变化。然而，来到新的社区之后，人们变了，过年虽然还是挨家挨户的去转，但是不再跪地磕头了，而是每家去坐一下，闲聊这一年的感想。虽然仅仅是一个微不足道的动作，但是于我个人而言，我却看到了人们思想的变化。



社会在变化，村子也在变化，而我深深地体会到了这种变化。每当假期的夜晚，当我一个人站在社区之外，遥

遥的望向整个社区时，我似乎看到朦胧的灯光、悠扬的歌声中曼妙的舞影、闲逛的人们以及嬉闹的孩子交织成了一副美丽的画面，而我也看到了在这幅画上深深印着一个社会主义新农村变化的痕迹。

祖国 70 年大变化

晏晓旭

时光荏苒，岁月如梭。今年是我国建国 70 周年，是个值得全国人民庆祝的日子，也是值得铭记的历史。70 年的风风雨雨，祖国由开始的落后到最后的强大，一步一步走向更加美好的未来。1949 年 10 月 1 日，毛泽东在天安门城楼上向全世界庄严宣告：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”向世界宣告中华人民共和国成立。中华人民共和国成立后，中国共产党成为全国范围的执政党。她依靠各族人民，发扬独立自主、自力更生、艰苦奋斗的精髓，医治战争创伤，恢复国民经济，建立社会主义制度，进行大规模的经济建设，并取得了巨大成就：一个初步繁荣昌盛的中国呈现在世界面前。

在新中国成立之初，当美苏早已展开“星球大战”逐鹿太空时，中国却只能遥望天空做着“航天梦”，钱学森、邓稼先等一批爱国科学家毅然回国，投身航天事业，从此

我们先是有了“东方红”卫星，不久又迎来了“神舟”载人飞船，再到“嫦娥三号”月球探测器，我们从无到有，从落后到领先，中国人不仅在天空留下了身影，还骄傲地向世界证明：中国是第一个登陆月背的国家。

中国越来越强大。我们有蛟龙下海、有时速三百五十公里的“复兴号”，有世界第一的量子卫星“墨子号”，有我们世界最大单口径、最灵敏的射电望远镜“FAST”天眼，太行发动机研制成功，标志着中国在自主研制航空发动机的道路上实现重大跨越，对加速中国航空发动机事业跨越式发展打下基础，对加强国防现代化建设具有十分重要的意义；辽宁号航母的出现加强了中国的海军力量，昭示着我们告别了陆地时代走向了海洋。袁隆平老先生的杂交水稻解决了人们的温饱问题，手机的普及取代了传统的书信方式，提高了人民的生活效率。扫一扫就支付的移动支付方式，不仅方便了国人，还成功“圈粉”海外，全球不少国家和地区正在感受或已体验到中国的支付速度，并向中国争相取经，中国正在从移动支付的“跟随者”变成

“引领者”。

中国的经济也发展迅速，人民的腰包越来越鼓，国民生活水平日益提高。正所谓“绿水青山就是金山银山”，国家由最开始的追求经济的高速发展转变成追求经济的高质量增长，高污染重工业的企业也逐渐向新型的绿色企业转变。中国人民的生活也由最开始的追求温饱到如今的追求精神享受转变。这些转变让中国变得越来越美丽，人民生活越来越美好。2017年10月，习近平总书记在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告提出中国发展新的历史方位——中国特色社会主义进入新时代。

新中国成立以来辉煌的成就，使每一个中国人感到自豪，我们的综合国力位居前列，中国制造遍及世界。

历史已经证明：没有中国共产党，就没有新中国，就没有中国的社会主义现代化。我们要站在时代前沿，与祖国同心同德，为实现中华民族伟大复兴梦，强国梦做好带头作用，不忘初心，继续前行！

电力职工四季歌

郭延鹏

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节。这是修禅的最高境界，但作为电力职工，那种境界感觉有些遥远。

春季：夏津电业公司开展的春季大检查及百日安全活动，要求各供电所的职工把所负责的台区的表箱、变压器、杆塔、电缆等所有影响安全的因素检查维护一遍。春季是多风的季节，在鲁西北平原的棉都春季沙尘特别多，我们的职工迎着春风，伴着沙尘，面带笑容的把任务完成。还有春季的“彩虹春雨”抗旱保电工程，供电所职工真正做到了客户一个电话，马上就到的服务态度；真正体现了“你用电，我用心”的价值理念。

万物复苏农忙时，彩虹春雨送到家，笑迎风沙把线巡，安全用电记心头。

夏季：喜欢夏季的大自然，蓝天白云。6月份三坊供电所所辖 89 个台区全部安装低压有线集抄系统，该系统有个

调试过程，雷雨天气容易把采集器击坏，经常在各台区维护集抄系统，经常接触大自然，蝉鸣蛙叫，绿草红花，令人心旷神怡。在办公室呆久了，感受不到大自然，接触不到“地气”，创作灵感枯竭了。最喜欢农村做饭时用秸秆或棉株烧火时的那种味道，感觉那种味道特能令精神焕发。夏天全是绿色，我们电力职工经常穿梭于农家，天天和绿色打交道，我称夏季的电力职工为绿领。

蝉鸣蛙叫夏意浓，红花绿草映眼帘，一年用电高峰时，合理调度不限电。

秋季：秋季是收获的季节，玉米、棉花、花生、地瓜还有各种水果都成熟了，农家院里飘着一种瓜果成熟的香味，由于刚进公司不久，还没有经历职工秋季的工作，但心里特向往秋季，金黄色的秋天，收获的季节，乡亲们面带笑容，国道 308 也通车了。多么美好的画面啊！秋季我们电力职工是金领。

瓜果飘香迎中秋，硕果累累待国庆，优质服务送万家，金色年华莫虚度。

冬季：鲁西北平原冬天不下雪的话算不上真正的冬天，

老舍《济南的冬天》把济南的冬天描绘的那么令人向往，但在济南上了四年学，就又是一年下大雪了，但我没有感觉到济南的冬天有老舍先生描绘的那么漂亮。小时候，在老家苏留庄，下完雪后，喜欢穿着棉鞋和伙伴们到村西的沙土地里打雪仗。去年冬天，单位还是无线集抄系统，每三个月人工抄表和集抄核对。和华哥骑车摩托去人工抄表，摩托踹了n脚才能启动，用手在台帐上写电能表示数，手抖得发红，僵硬了，在长春那么冷的天气下，没有把手冻了，这次把我这温室里的花朵磨练的有点蔫。每次和华哥出去，他总是哼着歌，有时诗性大发，顺口就来，我还没有来得及写下来，他的诗就结束了。

冬天白雪遍地，我们电力职工又是下雪工作，所以用白领适合不过了。

飞雪飘飘喜迎春，一年难得清闲时，寒风瑟瑟直入骨，欢声笑语把表抄。

虽然我们电力职工在实际工作中体会不到“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节”的境界，但我们可以用内心去感受这种境界。

家乡生活的变化

谷红敏

我的家乡是济宁市的汶上县的一个小村庄，村子里住了五百口人，以种普通农作物谋生。小时候父母每天都要去地里忙农活，早去晚回，播种，拔草，施肥，喷药捉虫等，农田里的活总是干不完。我和妹妹八九岁就学会了洗衣做饭，减轻大人的负担。有时瘦小的我们还抬着小水桶去田地给父母送水喝，有时也会被带去地里干农活，童年的回忆里不乏田地干活的情形，也不乏烧火做饭，洗衣扫地的情形，炊烟袅袅，姐妹合作分工，这样的回忆也很有趣。记得没上学前，家里没有拉电线，都是用煤油灯照明，有一次做饭，煤油灯不小心掉进大锅里，一锅汤被糟蹋了，当时害怕父母责怪，还好父母很平静没训我们，觉得逃过了一劫。后来又流行点蜡烛照明，有时做饭时蜡烛会掉进热锅里，再捞出来已经融化了半根，这锅饭又被污染了，因为年龄小，不是故意的，父母倒不是很生气，这样的事情不胜枚举。后来家里拉起电

线，电灯照明带给我们很大的惊喜。然后有了喇叭式的广播，有了黑白电视机，一群人坐在院子里看西游记，那段时光快乐又美丽。记得七岁那年，有人告诉我村里有育红班了，自己从家拿个小板凳去了学校，因为学校得教室里只有几张旧桌子，没有凳子。上学时最怕下雨天，下雨后道路泥泞，陷在泥里走不动，有时还会摔倒在泥里，所以那时人人都有一双雨靴。家里买不起雨伞，就用塑料布代替，或者用一个化肥袋披在身上，头上戴个草帽避雨。

现在村里家家住上了新房，村里通了公路，还规划了一个小广场，家家有了空调冰箱洗衣机，农村再不是原来落后的面貌，家家收拾的既现代又时尚，我爱家乡！爱这片生我养我的土地！

海的梦

王婷婷

今天，海啊，你又激起了我内心最不可抑制的感动。为什么我的眼里常含泪水，因为我对海爱得深沉。这样说，并不是我与海有多么亲密的接触，我并不是从小生活在海边的孩子，也不是曾经漫步于海边的游客。事实上，我没有见过海，唯一一次与大海的亲密接触，是朋友送给我一个从大海中捡来的贝壳。人们说贝壳里听到的就是海的声音，我信了。因为闭上眼睛去听，我的确听到海风的声音，于是很小的我就有了“海的梦”，我想见见海。

繆可言也有“海的梦”，他的梦比我要长，一做就是50年，在经历文革这场浩劫之后，当他白发苍苍之时，终于有机会来圆他的梦。当他在海中仰泳时，任凭光滑如缎的海浪浮动，他感到从未有过的舒张，感受到身心交瘁的休息。接着，他向海天一线的地方游去。左小腿却突然抽筋，要知道这只左小腿曾在“恶攻”罪的“审讯”中狠狠的挨了一脚。

他只能选择的游回了岸。他感叹生命的逝去，他那种追梦的劲头在哪里？文革吞噬了他最美好的岁月，离去是最好的选择，海还是那样美，可是不再属于他！

可是我呢？20 岁出头的 90 后，我还在活力四射的时期，我还拥有着我的青春，我也有对海的向往，我有足够的条件去追求“海的梦”，老一辈的遗憾可以让我们这一代来完成，“俱往矣，青春、爱情、海的梦”都是毫无意义的感叹，漫步海滩，游向水天交接一线，大声喊出“海，我爱你”，又有什么难！

是啊，缪可言也认识到了，他终于大声喊出了“海，我爱你”，在见到青年情侣游向海天一线时，他终于又感到了青春的活力，他不在哀叹，而是感叹“爱情，青春自由的波涛，一代又一代的流动着，翻腾着，永远不会老，永远不会淡漠，更永远不会中断”！

缪老先生最终感叹“这个地方好极了”！是的，我一定要去看“海的梦”。这也是我曾经发过的誓言！现在我的誓言早已实现，并且成为了一名海之子，我将使我的青春如海浪般有力，打向那美丽的海天一线！

“首富”我大爷

付金平

我的家乡在山东省德州市一个美丽恬静的小村里。这里春有绿，夏有花，秋有果，冬有雪。因为离着城区不太远，男人们一般都去城里打工挣钱，女人们守着家，带着娃娃，空闲时间也可以在周围的企业上班挣点零花。一年的收入让我这个城里人汗颜。在我们村提起我大爷都会竖起大拇指：

“付老爷子是咱们村最富的人”说句心里话，我是有点心不甘情不愿的。于是我放假期间回村一探究竟。

汽车开到了大爷的小院外，院里绿树成荫，花草欣欣向荣，还不时传来阵阵小鸟欢快的歌唱，红瓦白墙，颜色搭配得十分均匀，院墙上的丝瓜枝枝蔓蔓，黄的花，绿的瓜，屋顶上的太阳能热水器在阳光下闪烁着耀眼的光芒。我不由得赞叹起来：“啊！这儿真美呀！”

大爷把我请进屋，一进门，我就感到一阵冷气扑面而来，在这个暑气未消的早秋确实令人舒适无比。打眼一看是一台

海尔空调吹出的徐徐冷风。“知道你怕热，早开了会儿，快进来凉快凉快”，大爷还是原来的热乎劲儿！“不用开空调，不用开空调”我知道大爷早年间节俭无比，大娘晚上早开会电灯都会唠叨半天。“不客气哈，不比早年，你姐姐们知道我有哮喘，冬天怕冷，夏天怕热，烟熏火燎更不行，这不买了空调，冷暖的，冬天吹暖风呢！煤气管道也早用上了，洗澡都不出门喽！你不用担心电费，你大爷现在有钱，一会儿我的老伙计们来我这喝茶聊天吹空调，他们条件不行，舍不得开空调，怕啥，才几个钱？”大爷的“首富”之名看来非浪得虚名。

“你是我天边最美的云彩，让我……”这时不知从谁的手机中传出一阵悦耳的铃声。我正想提醒大爷去接电话，没想到七十多岁的大娘从口袋里掏出手机，接起了电话。电话一挂，就兴致勃勃地穿上鞋，跟我们打完招呼，出门去了。

“她准是又去和那些老朋友跳广场舞了，真是越活越年轻啦！”连这里的老年人都如此赶“时髦”，我目瞪口呆的是——只见红木书桌上居然放着一台装了宽带的笔记本电脑！房间里还有一个干净清爽的卫生间，看到这一切，我对农村

的概念发生了翻天覆地的变化……。

“你侄子今年考上了山东中医药大学，前天我们一大家子去饭店吃了一顿，龙龙（我大爷引以为豪的大外甥）出钱，这对他算小钱，他现在年薪百万，我每年的生日都是这小子给我过，原来我一去饭店就心慌，现在习惯了。小娟子自己干的那个广告公司能赚钱，不过她比起她哥差太远，小亮子在化肥厂拿死工资，和你一样，日子紧吧，我不让他花钱。怎么样平子？你大爷心里有数吧？”“当然，当然！”

“你大爷的病现在好多了，去年还去医院保养了一下，新农合报销多，自己拿个小头儿，有病就治病，可不能像原来那样熬着。我总跟我的老伙计们说咱们赶上好时候了，好好活着，美美的过日子。咱们村过年过节给的东西一年都吃不完，国家每个月也给养老钱，现在的日子比原来的皇上也不赖吧？”大爷有点小激动，起身拿起桌子上的果盘：“吃个火龙果，这个玩意儿不如咱万亩桃园的桃子好吃，但是它贵！”

“老付，老娘们的广场舞都跳个差不离了，你啥时候去敲鼓呀？你这团长咋还不守时？”随着一声门响声，一个精神

矍铄的老人气鼓鼓的站在我们面前。“哎呀！老叔，你咋又喊俺老付，俺比你小十岁呢，你 88 的岁数还那么爱生气呢，可不利于长寿呀！咱村文工团还指望你指导呢。晌午让你侄媳妇给你做打卤面，多放肉，多放肉！”大爷拉着老人的手慢声慢语劝慰着。我诧异了---这还是我那个点火就着，张口就骂老婆，抬手就打娃娃的大爷吗？

我忙起身，拉上两位老人去村里的小广场，路上阳光热烈的照着我的身上，大爷身上满满的精气神也让我提神万分。有了祖国的昌盛，才有了大爷的幸福生活。我相信，我们美丽祖国的未来一定会更加繁荣富强，我们伟大的中华民族一定能一步步实现我们的一个又一个中国梦！比起富豪，大爷算是刚刚衣食无忧，但他对生活的满足，对生活的热爱却那么深，每个和他交往的人都感受到他满满的正能量，他活的开心，活的用心，活的知足，妥妥的富翁呀！

“平儿呀，走，去敲会儿鼓，你这大教授咋还没有你大爷有劲头呢！”“好！”我不由挺起身子，迈开大步和“首富”大爷向着锣鼓声中走去！

故乡的小路

于秀英

我的家乡是《大刀记》的发源地宁津县柴胡店镇的一个小村庄——“苇子湾”。小时候最怕别人问“你是哪个村的？”因为只要我说出村名，那些爱开玩笑的叔叔婶婶们便会接着问“苇子湾里有什么？”这时候如果有几个淘气的小朋友就会齐刷刷的回答“苇子湾里有蛤蟆”，然后就是一阵哄笑，这大概是我窘迫的时候。

我家东南的那条小路通往我们二队的田地，是我小时候走的最多的一条路，通往西北的那条路是我童年最喜欢的一条路，因为那里通往远近闻名的柴胡店集，我童年的许多小欢喜和小忧伤就是在这里发生的。

记忆中印象最深的是我和小我三岁的弟弟坐着爷爷的独轮车和爷爷一起去赶集，那时候这条路在我的眼里是那么遥远和漫长，等到我的屁股被硌疼了，我们就该到集上了。爷爷找个人少又不碍事的地方，把他的独轮车放下，嘱咐我

和弟弟站在车旁不要远走，然后他拿着家里产的也许是蔬菜种子，也许是自己绑的几把笤帚，也许是奶奶攒的鸡蛋去街里卖，我和弟弟就在车子旁等啊等啊等... ..爷爷回来时手里总会拿着一些我和弟弟爱吃的小零食和家里需要的油盐酱醋以及爷爷爱喝的散酒，然后我和弟弟再次坐上爷爷的独轮车，爷孙三人便走向回家的路。我和弟弟自然是要享受那可能是一把炒熟的花生，可能是几块糖果，亦或是一两块点心，而爷爷则哼着他喜欢的河北梆子努力的推着车，看到爷爷渐渐渗出的汗水我会往爷爷的嘴里塞一颗花生，弟弟会给爷爷吃一块糖，每当这时爷爷的脚步走得越发快了，稀疏的胡须翘得更欢了，小曲哼的也越响亮了。

不知不觉，我渐渐的长大开始上学了，坐爷爷的独轮车去赶集竟成了一种奢望。有一年夏天，当柴胡店集遇上了星期天，我兴高采烈的早早梳好发辫，换上干净的衣服，坐上爷爷的独轮车去赶集。回家的途中，我们爷孙三人正分着一个脆瓜，在一颗树下乘凉，邻村黑赵和大辛庄的几位老人也在那颗树下乘凉，他们和我爷爷寒暄着，聊着各自家里孝顺的和不太孝顺的儿女，自然也免不了夸赞我和弟弟几句，这

时候爷爷就笑眯眯的说：“我这孙女长得好，人见人夸，这秃小子不行，小名叫丑丑”，我的心里就像灌了蜜糖一样甜蜜，这时我突然想到了一个百思不得其解的问题便问道：“你是黑赵的，你是大辛庄的，《大刀记》里说的柴胡店的辛庄和赵庄就是你们的村子，对不对？为什么梁永生的游击队，不在我们村和鬼子打游击，我们村的苇子湾不更适合打游击吗？我在戏匣子里没听到我们村的名字，在小人书里也没看到我们村的名字，我在我娘放鞋样的书里也没找到我们村的名字，难道我们村的人就不打鬼子？”没等到几个老人回答，我便连珠炮似的将自己的困惑合盘托出。几个老人先是笑着对我爷爷说，你这孙女了不起，后又都沉默起来，其中一位老人说：“这么说吧，梁永生就是我们整个柴胡店及宁津县人民抗日力量的一个代表，你问问你爷爷，那时候我们周围几个村，哪个村没有几把大刀？”我似懂非懂的点了点头。临走我和弟弟照例要坐上爷爷的独轮车，这时有位老人说：“都长这么高了，还让爷爷推着呀”，我即刻从车上下来，从此再也不坐爷爷的独轮车，那一年我九岁。

后来爷爷的独轮车上多出了两根绳子，每当星期天恰逢

柴胡店集，我和弟弟一左一右在前面帮爷爷拉车，这时爷爷的车上也许是一口袋玉米，也许是几十颗白菜，爷爷总是计划着在周日我和弟弟放假时推比较重的东西去卖，我和弟弟也成了家里的小劳力了。再后来我家东南的那条路成了我经常走的一条路，在这里，我和小伙伴们一起去拔喂猪的菜，一起去砍草，一起去帮大人干农活。在这里我学会了割麦，学会了锄草，学会了用爷爷的独轮车推水。在这里，我和弟弟曾经争着往刚从外地回家收麦子的爸爸手里塞着镰刀，争先恐后的抢着：“爸爸，我的镰刀好用，爸爸，我的镰刀是昨晚才磨好的”。在这里，从小跟着伯父在城市长大的哥哥不忍心看着母亲独自推着一大车的芝麻，帮着母亲推车曾把芝麻撒了一地，爷爷唏嘘的心疼了好几天。

岁月是条忧伤的河流，在我上初中一年级的那年，奶奶因病去世了。爷爷的眼神变得落寞了，他的背也更加的驼了，陪伴爷爷的是每年能养到临近春节的几只蝈蝈和油葫芦。而我的课业也有些紧了，高考制度恢复后，不断听到某某村出了个大学生，对农活毫不在行的我，内心开始燃起了小火苗，仅仅是升高中对于我来说就是件天大的难事，和我一起上学

的小伙伴每学期都有人辍学，这时爷爷在家经常和我说谁谁家的姑娘今天早晨拾了多大一筐柴火，谁谁家的姑娘今天早晨起了个大早和家人去推水车浇菜去了，这时我便和爷爷打趣道：“爷爷，我也不念书了，也去下地干活，干一辈子农活”。爷爷便严肃的对我说：“那可不行，我孙女是要有出息的”。爷爷的这句话极大的鼓励了我，我居然考上位于柴胡店的宁津二中，从此我骑着家里仅有的一辆金鹿牌 28 自行车开始往返于我家和柴胡店之间，这时爷爷还能去柴胡店赶集，但他已经推不动他的独轮车了，我的自行车就成了家里运输货物的主要工具，这条路已不似从前那样漫长和遥远。高中的生活是紧张而清苦的，我的成绩并不稳定，这时儿时的伙伴开始陆续的订亲了，每次我放假回家爷爷便和我说谁谁和哪村的小伙订亲了，谁谁订亲后男方送了多少彩礼，还送了一辆锃亮的斜梁女式自行车。被高中沉重的课业压迫下的我连和爷爷打趣的力气都没有了，多数时候保持沉默。高二的一次期中考试我考了全班倒数第二，深感前途渺茫的我悄悄的对爷爷说：“爷爷，我不想上学了，我也不嫁人，我去当民办教师或者干临时工，我也要买一辆漂亮的自

行车，天天给你买柴胡店包子吃，好不好？你去跟我娘说一声”，这时爷爷长叹一声“闺女，凡事都是先苦后甜”。这一年我童年的小伙伴有人结婚了，看着她热闹的迎亲场面，有人和我爷爷开玩笑道：“老慎友，眼红了吧！”爷爷翘起他稀疏的山羊胡说：“我谁都不眼红，我孙女将来是要当女先生的，她要过的日子是楼上楼下电灯电话。”可是，我让爷爷失望了，那年我落榜了，坐我前排的那个高高瘦瘦的男生在他高考录取后把所有的复习资料都送给了我，爷爷也在那年夏天离我而去了，那一年是1987年。之后我去了我父亲所在的城市打工，爷爷的那句“我孙女将来是要当女先生的”话时时萦绕在我耳畔，我终是心有不甘，1989年的最后一学期我又来到宁津二中复读，这一年的8月份我终于收到了德州师专中文系的录取通知书。

大学的生活是快乐又充实的，曾经那个坐我前排的高中男生经常来学校寻我，大学两年就在这种快乐和幸福中过去了，我很快就毕业，成了一名教师，这在农村称为先生。我工作的第一个月，那位高中男生给我买了一辆当时最流行的五羊牌玫红色变速自行车。“桃之夭夭，灼灼其华。之子于

归，宜其室家。”1992年祖国生日那天我嫁给了爱情，那个坐我前排的高中男生成为了我的爱人。我们的婚房是两室一厅的70平米的楼房，我住上楼房了，距离爷爷楼上楼下电灯电话的愿望不远了，我要继续努力。于是我们不知疲倦的搭建着自己的爱巢，不久二人世界变成三口之家，父母哥嫂弟弟一家看到我们可怜的工资对我们各种接济，我则像只永不停息的陀螺，在单位我是好老师，在家我是好妻子，好母亲，小日子居然被我们过得热气腾腾。2007年，我买了一辆吉利轿车。我家有自己的汽车了，我的日子已经远远超越爷爷的目标了。买车后的第一个清明节我便开着自己的私家车来到了魂牵梦萦故乡，我开着车走到梁永生们抗日到过的辛庄和赵庄村口，走在爷爷当年推着独轮车带我赶集的路上，当年那窄窄的坑坑洼洼的马路已成为宽阔的柏油路，当年那么漫长怎么走也走不到尽头的路，我居然几分钟就走过了，好想寻找一下当年我和爷爷一起乘凉的那颗大树，可是我已寻不见它的踪影，取而代之的是公路两旁整整齐齐的两排白杨树，我的故乡变美了。我下车走在爷爷曾经走过的田埂上，来到爷爷奶奶的坟前，把他们墓碑上的灰尘擦净，摆

上供品，平静的和爷爷奶奶说着我的工作生活，我的爱人和孩子。上完坟后，我开车往村里走，一排排红砖瓦房映入眼帘，一辆辆大小样式不一拖拉机神气的站在各家门边，我的家乡变富了。那天晚上我做了一个梦，梦见爷爷来我德州的家了，他穿着干净的衬衫，安静的坐在我的床边，微笑的看着我。爷爷他来看我了，我过的日子他都能看到，爷爷看到我的好日子应该是欣慰的吧，只是爷爷我过上了楼上楼下电灯电话的好日子，可我知道我虽然是合格的教师但还称不上先生。

日子像流水一样永不停歇的向前流淌，爱人升职，儿子升学，我评职称，哭过，笑过，吵过，闹过，一番鸡飞狗跳的日子终于归于平静。儿子考上大学，先生也小有成就，可是先生两鬓的白发越来越多，而我第一次发现我的这张脸已配不上商店里那些花花绿绿的衣裙了。现在儿子大学毕业后自主创业，收入不菲，爱人依旧忙碌，我依旧战斗在学校的教室和家里的厨房之间，我所在的学校被誉为德州的“小清华”，我的日子富足且安宁。每年的清明节，七月十五，农历十月初一，我都要到爷爷的墓地去祭扫，村里的朱颜和雕

栏都已不在，儿童也早已不认得我了，所以我很少回村，村东南的那条路自然是不走了。可是村西南通往柴胡店的那条路每年却必须得走几回，爷爷奶奶的坟旁，先是添了伯父伯母的新坟，后来父亲也离我而去，我每次要烧三份纸钱。马路两旁的大树愈发的茂盛了，我的吉利轿车也已换成了迈腾，看着偶尔驶向村里的轿车，想着父老乡亲们越过越红火的好日子，我就像沐浴在春风里。

上周日我回老家看望三个姑姑，92岁的大姑还能下炕；87岁的二姑心明眼亮，生活能够自理；81岁的三姑声如洪钟，能蒸馒头做饭，每天还打几圈麻将。我给她们零花钱，她们说啥都不要，她们说现在农村政策好，她们每月的补助够花。那天恰逢柴胡店集，自我童年到现在五十年来柴胡店赶集的时间依旧是逢五逢十，老家人说成排十集，柴胡店的面貌也不似从前，街上已经有好几幢十几层的高楼，集市的地点也变了，避开了东西向的公路，南北向还是从前的那条老街，我和弟弟就是在南街帮爷爷看他的独轮车，南街向西街角处的柴胡店包子很好吃，现在的蒸笼依旧冒着热气，爷爷卖菜籽和粮食的西街成了一排漂亮的仿古建筑，现在正是

柴胡店最热闹的时候，南来北往的外地人来这儿买蟋蟀，西北方的那条小巷通向我和爱人曾经就读的高中，就是在那个巷口，他说他曾不止一次的目送我回家的背影……我在这里欢笑，我在这里哭泣，我在这里寻找，我在这里祈祷，我祈祷我的家乡“丰年多黍多稌，亦有高廩”；我祈祷我的祖国“如月之恒，如日之升。如南山之寿，不骞不崩。如松柏之茂，无不尔或承。”

你是我最美的相遇

——献给德职

史兰芳

最初，我们相遇在浅秋。

又一个浅秋的黄昏。悠闲的我，忽然想起熟悉的校园，在这安静的假期里该是另一番样子吧。兴之所至，信步走去。沿着整齐、干净、又宽又直的大学路，我来到了静谧的校门。校园在夕照里披上了一件金色的外套，“德州职业技术学院”几个大字闪烁着碎金的光，庄重又潇洒！

走进校园。抬眼望，左右两边南北向和东西向笔直的柏油马路各一条，路两旁的杨树、法桐，蓬勃盎然，稍远望，似胸怀在蓝天的哨兵，又如深情藏沃土的卫士，傲然挺立！好美啊！要知道，这树，不是一棵，也不是两棵，而是一排又一排，东西路，南北路，处处绿意葱茏，宛如绿色的祝福，深情而绵长！叶子，在风的吹拂下，沙沙地响；不知名的鸟儿不时在叶间吟唱，叽叽闹闹霎时仿佛点亮黄昏四面风，点点流光在浅秋并不强烈的光艳中轻灵着，交舞着、变化

着……硬是生动出一片属于自己的明丽。

抬脚直走，走过一座不甚长的桥。桥下潺潺的流水，明净而澄澈着，碧波些微荡漾着；浅秋黄昏的风，些微清凉怡人着，些微爽利通透着。往前走，绕过“中华鼎”，进入“环球广场”。举目望：广场东面坐落着庄严的润德楼、中规中矩的实训楼；正对广场是严肃活泼的博学楼；现代气息浓郁的的信息楼则位于广场西侧。站在这里，沐浴着浅秋的风，闭上眼睛，你是否听见书声朗朗？是否看见收获知识的喜悦闪亮了那些年轻的容颜？

再顺着柏油小路往西，那是什么？！却见一个个小型花坛占据了一片区域，我不由的停住了脚步。只见一片片绿叶丛中，都零星地衬托着美丽的鲜花。那花，有些不是初相见，而是旧相识（尽管叫不上名字）。或许，它们曾经美在你老家的庭院里，美在野地里，只是不知哪位设计者，把她植在校园花坛里。它们蓬蓬勃勃盛开着、争相明艳着：紫的神秘，白的高雅，红的热烈……在浅秋黄昏的柔风里，尽情绽放着，朵朵生动，毫不吝啬地展示自己美丽！呀！那是什么花？它花瓣洁白，状似五角星，边儿压着边儿，花瓣根部还染着红

色，宛如胭脂一点儿。而舒展的花朵仿若学子年轻的脸儿在风中笑微微，让人心生欢喜！我忍不住凑上前去，轻轻地，轻轻地摸一摸花瓣，恰如上好的丝绸，又软又舒服；再凑上去闻一闻，哇！好香啊！顿时，一种无法言传的舒适之美充斥心头，令心情轻舞飞扬！

一路美景，一路欣赏。不知不觉，到了最西侧镌刻德州名人事迹的小广场。抚摸着廊柱沧桑轮回里往事悠悠，风流人物，留给史册说经年……

恍若意犹未尽。不经意回首，供学生学习之余尽情驰骋的绿茵运动场和篮球场不期然映入眼帘，它们分别位于信息楼的南侧和北侧。每每闲暇之余或是课间，这里无疑都是热闹的：同学们有的像燕子一样轻盈跳跃；有的如猛虎般踢足球、打篮球；当然，也有的三五成群围在一起谈论有趣的话题，清脆的笑声不时响彻校园上空……这些莘莘学子，如早晨的阳光般朝气蓬勃，在这个温暖的大家庭中编写自己青春最美的故事，开启人生快乐传奇！不由想起林徽因的诗句——雪化后那片鹅黄，你像；新鲜初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦，水光浮动着你梦期待中白莲。

德职，你树美、水碧、路畅、花儿艳、鸟更欢；你诗情画意，飘逸又俊朗！

所以——

“你是天真，是庄严，是夜夜的月圆。

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃。

你是爱，是暖，是希望！”

德职，你是我生命里最美的相遇！

2019年8月初秋

奶奶的棠梨树

张立山

奶奶离开我们已近 20 个年头了，但奶奶种的那棵棠梨树，每到春夏，还是那样那样枝繁叶茂，果实累累。微风习习，树叶沙沙，仿佛在诉说着什么。

这棵棠梨树，可能已有近百年的历史了。年近 8 旬的老父亲，也说不上树的年岁，他说从他记事时起，棠梨树就已经长成了大树，开花结果，只是不如现在长得这么大。

奶奶种的这棵棠梨树，可是非同一般的棠梨树。树干从一离开地面就分为 3 棵，每颗都不是直着向上长，而是都斜着伸向远方。向南的一棵，树干直径有 80 公分多，树身长约 20 米，树冠约 20 平方米，深入村中大湾（湖）的中央；向北的一棵大小与南向的相仿，树干伸向奶奶住的院子，树冠遮盖了院子的三分之一；向西的一棵，像是三棵中的小弟弟，营养不良，长的较小。南、北向的两棵，每棵每年能结棠梨 1000 多斤。棠梨皮色棕红，个个大若苹果。从树上新

摘下来，梨肉脆甜；放上一段时间，梨肉面软，香甜可口。

三棵棠梨树，现在活着的，只有伸向奶奶院落的一棵了。

这棵棠梨树，奶奶说是她种的，我一直坚信是这样。

上世纪，七十年代初，我四五岁的时候，记得三棵（实际是一棵）棠梨树，都属于我家，毫无争议。不知从什么时候起，一位远房的大爷爷说南向的那棵是他家的，因为棠梨树长在两家地界的交界处。因为这，两家闹了不少的矛盾，打了不少的官司。一向柔弱的奶奶，在这件事上表现的那么倔强、那么刚强，她一直冲在最前线，据理力争。最后还是没有争过大爷爷家，南向的那棵的所有权就换了主人，西向的那棵也锯掉了。

锯掉一棵棠梨树，最难过的莫过于孩子们。因为棠梨树是孩子们的乐园，在三棵树间就可捉迷藏，三棵树枝相连，孩子们从西树跳到南树、从西树跳到北树，猴子似的，也不知道害怕；有时候摘一个棠梨，朝伙伴扔去，伙伴随手接住，咬了一口，涩涩的，舌头伸出老长，哈拉子都流出来了；尤其是到了夏天，小伙伴们从南树上向湾里玩跳水，扎猛子，好大一阵子，发现不了人，正在着急，在 30 米开外的地方

露出了头，在做鬼脸那……

现在锯掉了一棵，唉……

不知从哪位的嘴里传出来，种棠梨树不吉利的传言。这时候，正赶上国家征兵，两个叔叔都符合参军年龄，都争着去报名。那年代，年轻人当兵可是不多的出路之一啊。但是，一政审，因为姑奶奶的丈夫家成分高，就因为这，参军报不上名。“种棠梨树不吉利”的话，似乎得到了应验。那位因为争得了南棠梨树主权的大爷爷，现在也慌了手脚，没两天，找人帮忙，把南向的棠梨树又给锯掉了。

小伙伴们，难过的没办法，只能把痛苦往肚里咽。

奶奶对这些流言，根本不理睬，还是精心养护着棠梨树。只剩下这一棵，好像养分更充足了似的，棠梨树长得更旺盛，果实结的更多了。过了两年，“四人帮”倒台了，恢复了高考，两位叔叔通过认真准备，一个考上了大专，一个考上了技校。一下子考上了两个，全家人都非常高兴，全村人都羡慕地了不得。两个叔叔毕业以后，都分配到了工厂，每月发了工资，都给奶奶十元钱，奶奶的日子过得，扬眉吐气。“种棠梨树不吉利”的传言，归于沉寂了。奶奶照例每年能收

1000多斤棠梨，把棠梨分给四乡八邻，尝尝鲜，奶奶在村里的威信越来越高了。奶奶还是把大多数棠梨卖了钱，贴补家用。

转眼到了上世纪九十年代，国企改革，两位叔叔都下岗了。奶奶的心情急转直下，“种棠梨树不吉利”，又开始影影绰绰。这时候，两位叔叔的孩子都参加高考，天佑好人，两个孩子都考上了名牌大学，一个山东大学，一个复旦大学。奶奶高兴的逢人便讲，逢人便说，“种棠梨树不吉利”又渐渐地没了踪迹。但是，学费怎么办，棠梨卖钱又成了有利地支撑。

奶奶，80多岁，身体还很硬朗，只是耳朵有点背。小有成绩的孙辈们，都在城里上班，有的在医院，有的在学校。每逢节假日，孙辈们都回家看看奶奶，看看奶奶的棠梨树。看着孩子们都长大成人，看得出，奶奶心里很甜美。

刚进入二十一世纪，年近9旬的奶奶终于走到了人生的尽头，永远地离开了我们，离开了陪伴她终生的棠梨树。

诗歌作品

颂祖国

李文静

那时，白鸽点缀了蓝天，
笑容装扮了脸庞，
一声宣告，
像划破黑夜的流星，
让穿越灾难的人民，
从此，心有所向！
那天，神州万象更新，
天地也变了颜色，
一个新生，
像挣断脐带的婴孩，
让久经磨难的母亲，
从此，心有所望！
那年，世界的东方，
冉冉升起一颗火红的太阳，

一缕光芒，
像洒向人间的春天，
让身处其中的人们，
从此，心有所归！

望江南·革命赞

张文海

革命赞，最赞是长征。理想信念高于天，千山万水踏征程。岂能忘初衷？

望江南·忆长征

张文海

今难忘，革命多牺牲。数万将士抛头颅，碧血浸染一江红。壮烈贯长虹。

昔牢记，理想信念恒。天堑铁索徒手越，雪山千年赤心融。切莫忘初衷！

游园感怀

韩冰

百花凋谢槐花香，蝶恋蜂狂家雀唱。
晴空万里白云飘，风光旖旎炊烟袅。
一年四季春已过，岁月流逝感慨多。
不忘初心追梦人，养精蓄锐前程奔。



榘果颂

郭延鹏

千年榘果飘香远，十载故道文艺演。
五湖四海皆为客，郟城儿女唱赞歌。
一带一路新篇章，把酒临风话农桑。
县域经济新亮点，文化建设勤共勉。

神州是通途

——新中国成立 70 周年致祖国

郭延鹏

嫦娥舒袖天官舞，
探海蛟龙献玉珠。
朝露岱宗南岳暮，
神州筑梦是通途。

怀 感

——新中国成立 70 周年致学校

郭延鹏

学政堂前寻处见，
侍郎案里谱新篇。
不言桃李成蹊去，
十里书香更盎然。

寄德职

——新中国成立 70 周年致学校

郭延鹏

东方去罢京津渡，
又遇天衢董子家。
德济诗书能立世，
职学同育满庭花。

庆祝新中国成立 70 周年有感

孙赞兰

(一)

风霜雪雨渡流年，近代百年国耻天，
太平天国求大同，中体西用洋务派；
百日维新图立宪，辛亥革命难成功。
志士仁人救国梦，血洒中华坎坷路。

(二)

十月革命炮声隆，五四运动国权争，
一唱雄鸡报天明，中共诞生救国难；
土地革命分田地，八年抗战驱倭寇，
中原逐鹿决国运，抗美援朝固政权。

(三)

一化三改立新政，人民当家作主人，
文革十年曲折路，邓公危难挽狂澜；
解放思想解禁锢，改革开放谋新篇，
普天同庆辉煌日，筑梦初心新时代。

相 遇

余向前

午后 街头 小店

橱窗 里面 外面

你一个人

我一个人

我看见了喜悦

你看见了惊奇

我发现了我

你发现了你

向左

向右

拥抱 哭泣

摄影作品

崇德尚能德职人

一、主题：崇德尚能德职人

二、拍摄时间：2017年4月13日

三、拍摄：邢庆民

四、地点：德州职业技术学院“中华德能鼎”北侧通惠桥

四、作品人物：学前教育专业2016级1班学生段文洁

五、作品说明

春暖花开之际，漫步于美丽和谐校园，徜徉于书海花香之中，伫立“中华德能鼎”前良久沉思。生逢盛世的德州职业技术学院学前教育专业莘莘学子，感念祖国的日益繁荣昌盛，感念学校、老师的辛勤培育，满怀对未来更加美好生活向往，情自难抑之下，遂以热情奔放、潇洒飘逸的舞姿倾情讴歌新时代，放飞新梦想！



(摄影作品-邢庆民)



(摄影作品-刘晨旭)



(摄影作品-刘克政)

书画作品

徐继忠绘画作品

德州窑红绿彩篇———安德育彩仓

徐继忠，笔名（徐基中、徐基衷）；山东夏津人。中国美术家协会会员、国家高级工艺美术师、山东省美育专家、首都师范大学国画专业艺术硕士、原德州市美协主席。长期从事美术教学与艺术创作，涉猎国画，油画、陶瓷等艺术领域。从小极具绘画天赋和刻苦专注的性格，使他在人物、花鸟、山水、陶瓷等方面都获得很高的艺术成就和赞誉，绘制出大量的经典作品；多次入选国家、省级展览并获奖。写意和工笔他都十分擅长，国画的人物、山水、花鸟方面都有建树，并且在每个领域都达到很高的艺术水准。青岛工艺美校工艺绘画专业的扎实功底和对手工艺方面的广泛涉猎，使让他在陶瓷专业方面得心应手。2017年参加国家艺术基金景德镇陶瓷大学粉彩技艺传承人才培养项目，其作品《石榴千秋瓶》在业内引起强烈反响；对德州窑红绿彩瓷的潜心研究，突破红绿彩瓷古瓷的复烧技术，使德州窑红绿彩古瓷复烧成功，并创新研发出符合现代艺术审美的当代德州窑红绿彩新

产品，成为我市德州窑红绿彩瓷方面的领军人物。自古至今能在多个艺术领域都有突出成就的画家少之又少，让人不禁想起全才艺术家毕加索，而徐基衷便是这种类型的画家。

徐继忠多年创作了大量作品，今天特意制作了其艺术作品系列，带大家进入一个个赏心悦目而震撼的艺术领域。







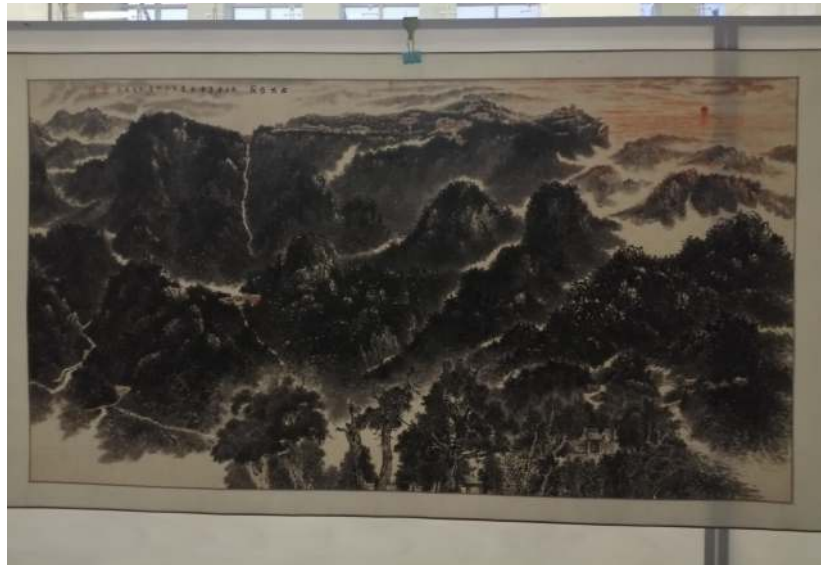




徐继忠石榴图纸本，2015年



霍云芳自画像，瓷板，2017年



徐继忠绘画作品



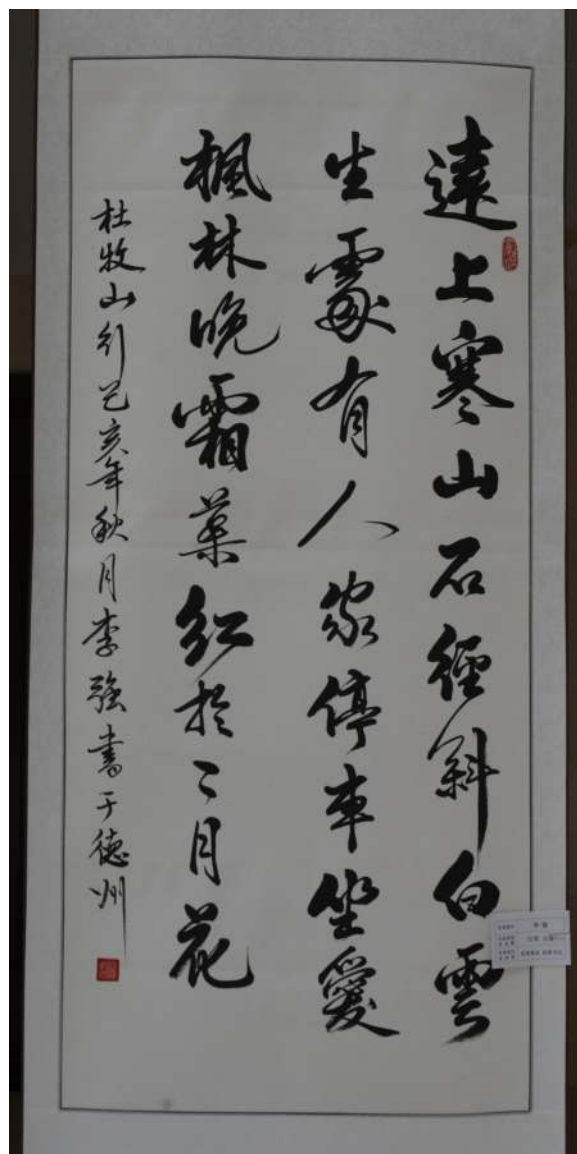
徐继忠绘画作品



徐继忠绘画作品



徐继忠绘画作品



李强书法作品



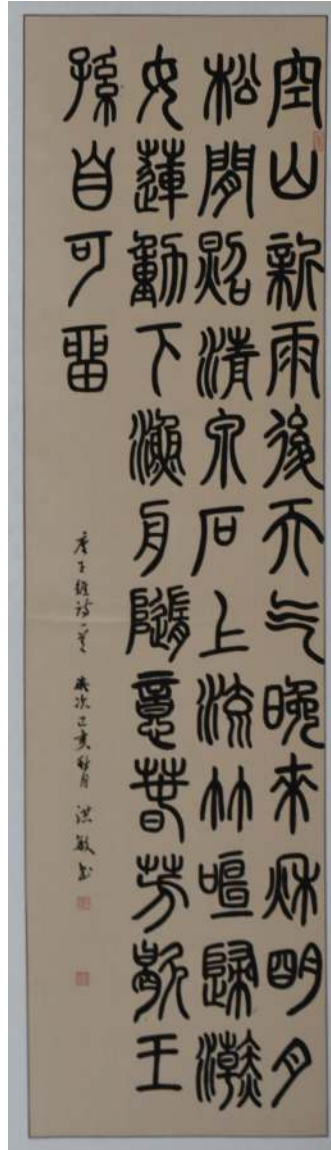
姚立平书法作品



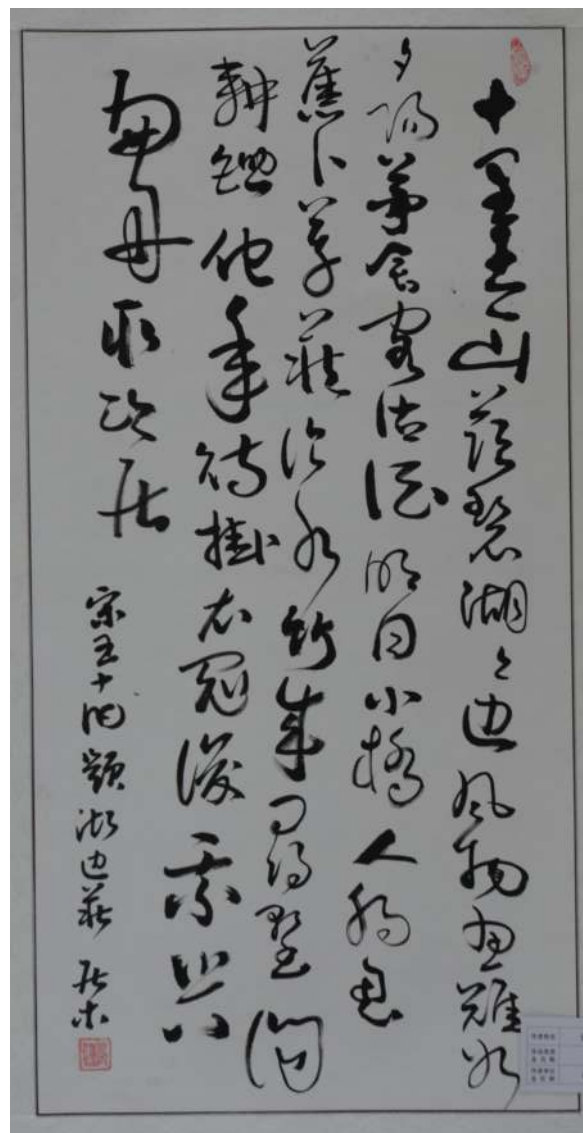
姚立平绘画作品



洪敏书法作品



洪敏书法作品



张维杰书法作品



吴惠芝绘画作品



吴惠芝绘画作品



潘勤家篆刻作品



杨金玉绘画作品



白晓军绘画作品



白晓军绘画作品



段文珺绘画作品



杜亚明绘画作品